

مَنِاجِ السِّيَلاَ إِنَّ الْفِلْ لِيَكِيْ

الطبعة الأولى 1817 - - 1997 م حقوق الطبع عفوظة المؤلف معيسدالكليسة أ.د/ شوقى إبراهيم على عبدالله

واللب عدالمراسم

w

* A. 13 (1) j

بالشم الممت الرحيم

المقسىمة.

الحديثة رب العمالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا عجد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان إلى يوم الدين وبعد فن المعلوم أن القرآن نزل بلسان عربى مبين ليبلغ ما يحمل من مضامين دعوته إلى الناس كانة .

وهذا يقتضى مراعاته لتباين مدارك الناس وتفاوت فطره واختلافهم في طرق الاقناع والأساليب المؤثرة عليهم والقرآن يستخدم البراهين والحجج في معالجة الأمور الإعتقادية ويصور المواقف الحية المثالية في جانب الحق وما أحوج الإنسانية إلى ومضة من منطق القرآن وهدنه الدراسة جادب تبرز مناهج الاستدلال في القرآر الكريم التي تراعي ظروف الناس وأحو الهم وكما قال الغزالي إن أدلة القرآن مثل الغذاء ينتفع به كل إنسان وأدلة المتكلمين مثل الدواء ينتفع به أحاد الناس ويستضر به الاكثرون (١).

والنساس أصناف ثلاثة :

(1) صنف سمل المراس سهل القبول والاقتناع يفكر تفكيرا أقرب إلى الفطرة [فيه سلامتها وفيه سذاجتها وفيه اخلاصها وبرامتها [٣٠].

(١) نقلاً عن الشيخ محد أبو زهرة المعجزة الـكبرى. ٣٥٠

(٢) المرجع السابق ص ٣٣٠

ولفلة زاده العلمى والثقافى فهو بعيدكل البعد عن كل تشعب فكرى وتعقد منهجى وعليه فليس من الحكمة أرب يخاطب بتفكير فلسنى ولا بأسلوب علمى يفذى الفطرة ويشد الوجدان ويأخذ الألباب بأسلوب [التقت فيه سياسة البيان وبلاغته بقوة الحق على ١٠٠٠ .

وهذا الصنف يعتره ابن وشد [ليس هو من أهل التأويل أصلا]٢٠٠٠.

ويمثل الاغلبية فهو الجهور الاعظم من الناس وهم الحطابيون الذين يتأثرون بالاسلوب الخطاف .

(ب) صنف ثان وهو من غلب عليه مذهب دين [فتعصب له والتعصب يعمى ويصم و يحمل النفس ملتوية ومتضعبة لا تستسيخ الحق إلا بعد جهد وبعد علاج عسير ولا يمكن إزالة ما عنده من ملابسات والتواءات إلا باستخدام جدل قوى فيه الدليل القاطع والحجة الصادقة بحيث يعرف كيف يلزمه بما علده ويتقن اقناعه بما بين يديه ويحسن اتخاذ - ما يرفض وسيلة لإلحامه وهذا الصنف يعتبره ابن رشد (من أهل التأويل الجدلى وهم الجدليون بالطبع فقط أو بالطبع والعادة] (٣).

(ج) وصنف ثالث لا يرضيه إلا قياس تام ولا يصدق إلا بالبرهان. وهم النخبة أو الراسخون فى العلم أو من [غلبت عليهم الدراسات العقلية . والنزعات الفلسفية ⁽²⁾ .

⁽١) الشيخ محمد أبو زهرة المعجزة العكبرى ٣٣٥

⁽٧) ابن رشد قصلي المقال ص ٢٠

⁽٣) الساص بق ٥٢

⁽٤) الشيخ أبو زمرة المعجوة الكبري ص ٣٣٤ وتاويخ الجدل صـ ٥٩ \$ لف نفسه

وَهَذَا الصَّنَفَ يَعْتَبُرُهُ ابْنُ رَشَدُ مِنْ أَهُلَ التَّأُويِلُ اليَّقِينِي وَهُوْلَاءَ مُ اللَّهِ السَّفَانِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

وابن رشد حين يقنيم هذا التقسيم الثلاثى لفطر الناس يعتمد على ما جا-فى الآية القرآنية [أدع إلى سبيل ربك بالحسكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى أحسن](١).

إذ أن القرآن جاء ليرضى الفئات الثلاثة)(٣).

لكن ابن القيم لا يوافق ابن رشد فيها ذهب إليه ويقول إن الله جعل مراتب الحاقة : فالمستجيب الذكى الذى لا يعاند الحق ولا يأباه يدعى بطريق الحكة.

والقابل الذي عنده نوع من عفلة و تأخر (٤٠).

يدعى بالموعظة الحسنة وهي الأمر والنهي المقروب بالترغيب والترهيب والمقائد الجاحد يجادل بالتي هي أحسن لا كما يزعم أسير منطق اليونان أن الحكمة(٥).

قياس البرهان وهي دعوة الخواص .

· (۱) ابن دشد فصل المقال ص ۱۸ شـ ۱۹

(٢) النحل ١٧٥

134

(٣) ابن رشد مصل المقال - ١٨ - ١٩

(٤) وأضع أن ابن القيم يقصد بهذا الساذج الذي على الفطرة .

(ه) الحكمة حسب ابن القيم : هي وضع الشيء في موضعه اللاتق به ويعتبر أن الحكمة قد أعطيت الني تشكيل وقد كان يضع السيف في موضعه والموعظة في موضعها والمجادلة بالتي هي أحسن في موضعها .

والموعظة الحسنة قياس الحطابة وهى دعوة العوام والمجادلة بالتى هى أحسن : القياس الجدلى وهو رد شغب المشاعب بقياس جدلى مسلم. به وهذا باطل وهو مناف لاصول المسلمين وقواعد الدين (١).

وظاهر أن اعتراض ابن القيم وجيه بالاضافة إلى تحميل العبارات مالم تتحمل وذلك لان قياس الحطابة فى المنطق هو الذى لاتعتمد مقدماته على أساس منطق بل عسلى أساس عاطفى وأن قياس الجدل مقدماته ظنة (٢).

وهذا يعنى أن القرآن لم يخاطب إلا القلة القليلة بالقياح البرهاني وأنه حاطب الأغلبية بقياس خطابي .

وهذا عاطفى لااحتجاج فيه بدليل قول ابن القيم فى مفتاج دار السمادة ويظن جهال المنطقيين وفروخ اليونان أرف الشريعة خطاب للجمهور ولا احتجاج فيها وأن الانبياء دعوا الجهور بطريق الخطابة والحجج الخواص وهم أهل البرهان يعنون أنفسهم ومن سلك طريقهم وكل هذا من جهلهم بالقرآن فإن القرآن علوء من الحجج والادلة والبراهين فى مسائل التوحيد وإثبات الصانع والمعاد ٢٠٠.

والشيخ محمد أبو زهرة تعرض لهذه المسألة ورد على ابن وشد فيها يتعلق بالأسلوب الخطاف والجدلى وكونهما يعتمدان على مقدمات ظنية .

أولا: يجب التفريق بين الحقيقة المراد تبليغها وبين الشكل الذى. تعرض فيه الحقيقة فالحقائق قد تجيء على ألسنة المتكلمين في أسلوب

⁽١) أبن القيم : التفسير القيم ٣٤٤

⁽٢) فصل المقال ٢٩لاين رشد

⁽٣) ابن القيم الجوزية : مفتاح دار السعادة ح ١ ص ٢٢٠

خطابى وكونها فى أسلوب خطابى لاينتقص من قيمتها من كونها حقيفة [فالشكل البرهانى لايمنحها يقيناكا أن عدم التسك به لاينقص يقينها (١).

ثانيا : كما أنه لاينطبق مايقال فى الخطابة والجدل من أنهما يقومان على الادلة الظنية على القرآن إذ أن القرآن كما قال ابن القيم فلا يذكر المستكلمون وغيرهم دليلا صحيحا على ذلك إلا وهو فى القرآن بأفصح عبارة وأوضح بيان وأتم معنى (٢):

وتجد البشرية فى القرآن الكريم أوجه الاعجاز المختلفة البيانية إ والتشريعية والحلقية والإنسانية .

وفى عصر العلم وجد العلماء فى آياته الشريفة مسجوة علية ضخمة تكنى لأن ينتشر الإسلام بها فى أوساط العلم والعلماء وفى كل مكان لايعرف أهله لغة القرآن وقد شاء الله سبحا له وتعالى وأمدنى بفيض منه فأخرجت هذا البحث الذى تضمن مناهج الاستدلال فى القرآن الكريم وهى بجموعة الادلة والبراهين التى استخرجها المفسكرون المسلمون من القرآن الكريم واستخراج عافى طيات القرآن الكريم من وجوه الاستدلال وتجديد واستخراج عافى طيات القرآن الكريم من وجوه الاستدلال وتجديد مم من خاصيات هو عمل يندرج ضمن محاولة تبيان وجه من وجوه القرآن من خاصيات هو عمل يندرج ضمن محاولة تبيان وجه من وجوه القرآن الاعجازية وهو مايعرف حسب عباره القاضى هياض [بالتنبيه على طرق الحجم العقليات والرد على فرق الأمم ببراهين قوية وأدلة بينه سهلة إ

⁽١) الشيخ محد أبو زهرة المعزة الكبرى ٣٣٣

⁽٢) ابن القيم: مفتاح دار السعادة - ١ - ٢٢٠

الالفاط موجزة المقاصد رام المتحذلةرن - بعد - أن ينصبوا أدلة مثلها للم يقدروا عليها وهو وجه يؤكد - ولاشك - أن القرآن كان ويكون دوما في مستوى تحديه وجاء هذا البحث على مقدمة وتمييد ومباحث وخاتمة .

أسأل الله أكون وفقت فيها أردت وحسى أنى قصدت الحير وماتو فيق إلا بالله عليه توكلت وإليه أنبت ؟

د/ شوقی اِبراهیم علی عبد الله ۲۸ ینایر ۱۹۹۲م ۲۳ وجب ۱۶۱۲ ه

تمهيد في مفهوم :

مناهج الاستدلال في القرآن الكريم

المناهج: جمع منهج أو منهاج وهو لغة الطريق الواضح ومنه نهج الطريق بمنى أبانه وأوضحه وسلكم ١١٠ .

ومنه قول الله تمالى : د لـكل جملنا منــكم شرعة ومنهاجاً ،(٣).

وأما فى الاصطلاح: فقد عرفه بمض الباحثين بأنه والطريق المؤدى إلى الكشف عن الحقيقة فى العلوم بو اسطة طائفة من القواعد العامة التى تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة (٣).

ويمكن أن يعرف أيضاً بأنه [فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الافكار العديدة أما من أجل العرهنة على حقيقة مجهو لةلدينا ومن أجل العرهنة على حقيقة إلا يعرفها الآخرين ، .

ومن الملاحظة التعريف الآخير نجد أن هناك اتجاهين للمناهج من حيث الهدف أحدهما بكشف عن الحقيقة ويسمى منهج الاختراع. والثاني يعرهن أو يعدل عن مفاهم سائدة ويسمى منهج التصفيف().

⁽۱) محد أن بكر محتار الصحاح صـ ۱۹۸ ط دستن ۱۹۸۳ نقلاءن : د/سعد الدين السيد . البحث العلمي ومناهجه صـ ۸

⁽٢) سورة المائده آية ٤٨

⁽٣) د / عبد الرحمق بدوى ، مناجح البحث العلبي منه ه.

⁽عَ) د / عمد زيان حمر ، البحث العلى مناجسه وتقنياته صـ 23 ط داد. الصروق جدة ١٩٨٣ م

معنى ا**لدل**يل :

الدليل فى اللغة المرشد للطريق وفى الاصطلاح هو الذى يلزم من العلم به العلم بشى. آخر (١) وقال ابو هلال العسكرى : الدليل فاعل الدلالة ولهذا يقال لمن يتقدم القوم فى الطريق دليل إذا كان يفعل من القدم ما يستدلون به (٢).

الدلالة: هي كون الشيء يحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر . والشيء الأول هو الدال والشيء الثاني هو المدلول (٣٠ :

معنى الاستدلال:

الإستدلال هـــو إيراد الدليل لدعم القضية سواء أكان بطلب من المخالف أم استطراد من المستدل (٤٠).

والفرق بين الدلالة والاستدلال أن الدلالة ما يمكن الاستدلال به والاستدلال فعل المستدل⁰¹.

ثم أعلم أن الدليل يأخذ طابع الالزام إذا سلم تركيبه من التناقش والاختلاف واستعمل في مورده.

⁽١) التعريفات للجرجاني صـ ٩٣

⁽٢) الفروق اللغوية أبو هلال العسكرى صـ ٤٢

⁽٣) النعريفات للجرجاني صـ ٩٣

⁽٤) مناهج الجدل في القرآن د/ زاهر عوض صـ ٧٤

⁽ه) أبو هلال العسكرى الفروق اللغوية صـ ٥٧

ومن الجدير بالذكر أن أدلة القرآن جميعها أدلة إلزامية لخلوها من. التناقض والاختلاف من جهة ولثيوت الاعجاز لها من جهة أخرى .

ومعنى هذا أن جميع أدلة القرآن قطمية فى ثبوتها وأما كونها قطعية فى دلالتها فإن ذلك من موضـــوعات علم الاصول ويمكن تقسيم أدلة القرآن من حيث دلالتها إلى أدلة عقائد وأدلة أحكام :

فأدلة العقائد يرد بها على الخصوم ويقرر بها القواعد الاعتقادية كالتوحيد والغالب أن تكون هـذه الأدلة قطعية فى دلالتها لأنها تقيم الحجج والبراهين على قضايا معينة .

أما أدلة الاحكام فانها تختلف دلالتها حسب نوع الدليل من حيث كونه نصا أو ظاهراً أو مؤولاً .. الح فتكون قطمية إذا كانت نصا في الموضوع أو ظنية إذا إحتمل الدليل عدة أوجه أو كان بطريق الاستنباط .. إلح

والدلالة الطنية في أدلة القرآن أمر نسى لا يرجع ميه الطن إلى مادة الدليل لان مادة الدليل في القرآن صحيحة ولكن الطن يرجع إلى استخدام المستدل لهذه المادة وعدم قدرته على القطع بأنها تدل على كذا أوكذا من الأحكام وجملة القول أن جميع أدلة القرآن قطعية في ثبوتها وهذا شيء لا يقبل النقاش والجدل لانه معلوم من الدين بالضرورة (١).

الإستدلال القرآ بي والجدل

يُول القرآن السكريم على قلب وسول الله بلسان عربي مبين والجدل في. اللغة فيه معنى المغالبة والإلوام .

والاستدلال القرآنى يراد منه إظهار الحق ودفع الباطل وهذا أمر

(١) مناهج الجدل في القرآن د/ زاهر عواض صهه

مّ بالحوار والالزام عن طريق الاقناع بالحجة والبرهان فى الاستدلال القرآ نى قائم على الجدل بالتى هى احسن بالجدل لما فيه من معنى مغالبة الحضم بالحجة والبرهان .

والجدل القرآنى يستهذف تقرير الحق وازهاق الباطل وإنما يتعلم خلك تماما إذا قسمنا الادلة القرآنية إلى قسمين كما أشار إلى ذلك الامام الشاطبي في موافقاته حيث يقول:

إن الأدلة الشرعية ضربان:

ا — أحدهما أن يكون على طريقة البرهان العقلى فيستدل به على المنظلوب الذي جمل دليلا عليه وكأنه تعليم للأمة كيف يستدلون على الخالفين وهو في أول الامر موضوع لذلك ويدخل هنا جمع البراهين العقليسة وما جرى مجراها كقوله تعالى: (لو كان فيهما آلحة إلا الله الفسدنا)(١) (لسان الذي يلحدون إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين)(١)

(وهذا الصرب يستدل به على الموافق والخالف لانه معلوم عند من له عقل فلا يقتصر به على الموافق في النحلة)

٢ - الثانى: مبنى على المرافقة فى النحلة وذلك مثل الادلة الدّالة على الاحكام الشكليفية كدلالة الاوامر والنواهى على الطلب مرب المكلف ودلالة (كتب عليكم القصاص فى الفتلى) (كتب عليكم الصيام)
 (أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائمكم) ("")

فإن هذه النصوص وأمثالها لم توضع وضع البراهين ولا أتى بها في منحل الاستدلال يل جيء بها قضايا يعمل بمقتصاها مسلمة متلقّاة با لقبول

⁽١) سورة الأنبياء آية رقم ٢٣

⁽٢) سورة النجل آية رقم ١٠٣

⁽٢) سورة البقرة آيات ١٧٨ أ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ م

و إنما برهانها في الحقيقة المعجزة الدالة على صدق الرسول على الآتى بها و إذا ثبت برهان المعجزة ثبت الصدق و إذا ثبت الصدق ثبت التسكليف على المسكلف فالعالم إذا استدل بالضرب الآول أخذ الدليل انشا ثياكاً فه هو و اضعه و إذا استدل بالضرب الثانى أخذه معنى مسلماً لفهم مقتضاه الزاما والتزاما فإذا اطلق لفظ الدليل على الضربين فهو قوع من اشتراك المفظ لأن الدليل بالمعنى الأول خلافه بالمعنى الثانى فهو بالمعنى الاول جار على الاصطلاح المشهور عند العلماه و بالمعنى الثانى نتيجة أنتجتها المعجزة فصارت قولا مقبولا فقط) (١٠١١)

والضرب الاول من الضربين الذين ذكرها الشاطئ آنفا هو الذي نتكلم عنه من أدلة القرآن لانه مشتمل على الجدل بالاخذ والرد والنقض والابطال والممارضة ويمثل الصراع الفكرى بين الحق والباطل فيحاج المعتل البشرى بأروع حجة وأحكم برهان .

طرق الاستدلال القرآني:

وهى بحموعة الادلة والبراهين التى استخرجها الهفكرون المسلمون من القرآن الكريم مثل قياس الاولى والاستدلال بالآيات والاستدلال التاريخي والاقيسة الاضمارية وغيرها كثير

وسأورد في هذا البحث نماذج من طرق الاستدلال القرآنى فى الرد على الخصوم وسأذكر ذلك على سبيل الايضاح لاعلى سبيل الحصر ومن مسالك الاستدلال القرآنى فى الرد على الخصوم ما يلى :

⁽١) الموافقات للشاطبي حسم ص٢٧-٣٣

*

المبحث الأقال

قياس الأولى

تعريفة: ينقل الدكتور على التشار تعريفا المياس الاولى ارتضاه ابن تيمية هــــو ما يكون الحسكم المطلوب فيه أولى بالثبوت من الصور المذكورة فى الدليل الدال عليه ١٦٠.

وقياس الاولى هو الذي كانت الرسل تستخدمه في إقامة الادلة على وجود الله وإثبات الصفات فة تعالى فلم يكن الرسل تستخدم القياس التمثيل فإن اقة سبحانه الشمولى الارسطى الذي تستوى أفراده ولا قياس التمثيل فإن اقة سبحانه وتعالى لا مثيل له ولا يجتمع هو وغيره تحت كلي تستوى أفراده بل استخدموا قياس الاولى الذي يقرر أن ما يثبت لفير الله من صفات السكال فشوتها له بطريق الأولى وما تنيزه عنه غيره إمن النقائص فتنزهه عه بطريق الأولى (٢).

وقد استخدم القرآن الكريم قياس الآولى فى إقامة الدليل على البعث يقول تعالى : أو ليس الذى خلق السموات والارض بقار على أن يخلق مثلهم)(٣)

⁽۱) د/ على سامي النشار مناهج البحث عند مفكرى الإسلام صـ ۲۱۸

⁽٢) ابن تيمية الرد على المناطقة ص ١٥

⁽٣) يس آيه

فقد استدلت الآية على إمكان البعث بخلق السموات والأرض وأكدت هذا القياس بضرب من الأولى وهوأن خلقالسموات والأرض أكبر من خلق الناس والقادر على خلق ماهو أكبر وأعظم من المنكرين. قادر على خلقهم(١)،

وهذا النوع من الاستدلال شائع فى القرآن الكريم

⁽١) أعلام الموتمين حـ ١ ص١٤٧ ابن القيم

المبحث الثاني

الاستدلال بالآيات

يعرفه ابن تييمة فيقول بأنه العلم بأستدلال جوى على جوئى ملازم له بحيث يلزم من وجود أحدهما وجود الآخر فطلوع الشمس آية على وجود النهار (وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة)(١).

ويرى أبن تيمية أن العلم بكون هذا الذيء مستلزماً لذلك هو جهة الدليل ولابد أن يمكون كل دليل فى الوجود مستلزماً للدلول ويقرر ابن تيمية: أن هذا النوع أقرب إلى الفطرة من القياس المنطق الذي ينتقل فيه العقل من حكم كلى عام إلى أحسكام جزئية ذلك أن القضايا السكاية تتحقق منها عن طريق النظر فى الجزئيات وهذا تمكلف فالأولى الانتقال من الجوئى إلى الجزئ فالعلم باستلزام المعين للمعين المطلوب أقرب إلى الحوث من العلم بأن كل معين من معينات القضية السكلية يستلزم المنتيجة الله

⁽١) الإسراء آية رقم ١٧

⁽٢) ابن تيمية الردعلي المنطقيين ص ١٥١

⁽٣) صون المنطق ج ٢ ص ٦٦ نقلا عن د/ سمد الدين ص ٢٣٠ قصة الصراع بين منطق اليونان ومنطق المسلمين .

⁽٢ - مناهج الاستدلال)

ويقسم ابن تيمية الاستدلال بالآيات الذي يستدل فيه بأحد المتلازمين على الآخر إلى قسمين: مطرد وغير مطرد ذلك أن اللزوم إن كان دائمًا لا يعرف له ابتداء بل هو منذ خلق الله الإرض كوجود الجبال والآنهار كان الاستدلال مطرداً بمنى أنه يستدل بالشيء وعليه.

وإن كان اللزوم أقل من ذلك مدة مثل الكعبة استدل بها بحسب ذلك فيستبدل بها وعليها أي يستدل بها على الجهات ويستدل بالجهات عليها . وما كان مدتها أقل من مدة الكببة كالآبنية التي في الأحصار والأشجار كان الاستدلال بها بحسب ذلك فيقال علامة الدار الفلانية أن على بابها شجرة من صفتها كذا وكذا وهما متلازمان مدة من الزمان .

فهذا وأمثاله استدلال بأحد المتلازمين على الآخر وكلاهما معين ﴿

ويؤكد ابن تيمية أن هذا النوع من الاستدلال ليس قياس التمثيل الهنى منتقل فيه من الحسكم على جزئ إلى الحسكم على جزئ آخر ولكنه لايذكر لنا الفرق بينهما.

ويشير الدكتور سعد الدين إلى الفرق بينهما فيقول إن قياس التمثيل يحتاج إلى أكثر من حركة فكرية إذ تحتاج إلى الانتقال من الحكم على جزئ إلى الحكم على جزئ إلى الحكم على جزئ إلى الحكم على جزئ الله ألم النظر في تحقيق الجامع بين الجزيمين وغير ذلك . أما ألاستدلال بالآيات فإن الانتقال يكون فيه مباشرة بلا وسيط.

⁽١) المرجع السابق ص ٧٣٠

⁽٢) د/ سعد الدين السيد قصة الصراع بين منطق اليونان ومنطق المسلمين ص ٢٤٠

المبحث الثالث

الاستدلال التاريخي

وهو مسلك من المسائل التي استخدمها القرآن الكريم في النظر إلى أخذ العبرة و الاعتبار بحال الامم المساهية وماحدث لما وهذا نوع من القياس الدى يسمية القرآن كما يشير إلى ذلك الدكتور محمد إقبال ... أيام اتله .

يقول تعالى : [ولقد أرسلنا موسى بآياتنا أن اخرج قومك من الظلمات إلى النود وذكرهم بأيام الله إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور](١).

[قد خلت من قبلسكم: سأن نسيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المسكدين](٢).

وفد اهتم القرآن السكريم بالتاريخ باعتباره مصدراً من مصادر المعرفة الإنسانية (٢) .

وهو يتضمن نوعاً من القياس نسميه بالقياس التاريخي وهو الذي أطلق عليه المفسرون (الاستدلال بالقصص القرآني) .

⁽۱) إبراهيم (٠)٠

⁽۲) آل عران ۱۳۷

⁽٣) محمد إقبال تحديد الفكر الديني ص ١٦٠

⁽٤) مناهج الجدل في القرآن ص ٨٤ د/ زاهر عواض .

وقد اتخذ القرآن المكريم من القصص سبيلاً للإقناع والتأثير وفى ضمن القصة أداة على بطلان الشرك وعبادة الأوثان وقد يمكون موضوع القصة رسولا يعرفون قدره كقصة إبراهيم وموسى عليهما السلام فإن معظم المرب كانوا يعظمون إبراهيم عليه السلام لأنهم ينتسيون إليه وكانوا يزعمون أنهم على ملته واليهود تعظمه أيضاً وتعظم موسى عليهما السلام ويحى الدليل على لسان رسول اقه يقر بفضله المخالفون كإبراهيم عند الدرب وموسى عند بنى إسرائيل يعطى الدليل قوة فوق قوته الذاتية إذ تكون الحجة قد أقيمت عليهم من جهتين: من جهة قوة الدليل الذاتية ومن جهة أن الذي قاله رسول أمين يعرفونه فيكون هذا قوة إصافية وفوق ذلك فيه إلزام وإلحام إذ أنهم يدعون أنهم أتباعه.

فنى قصة إبراهيم مع قومه فى إبطال عبدادة الكواكب وبجادلته للنمروذ فى إثبات الوحدانية لله وقصة موسى مع فرعون ومادار بينهما من صراح انتهى بانتصار الحق على الباطل كل ذلك يجى. دليلا على صدق أبياء الله ورسلة فيها أخبروا به من الدعوة إلى الإيمان الصخيح.

المبحث الرابغ

مطالبة الحصم بتصحيح دعواه وإقباب أنه كاذب في مايدعيه :

و فستطيع أن نشير إلى ذلك ماجاء فى دعوى اليهود بأن النارلن تمسهم إلا أياماً بمدودة قال تعالى [وقالوا لن تمسنا النار إلا أياماً معدودة قل أتخذتم عند الله عهداً فلن يخلف الله عهدده أم تقولون على الله عالم تعلمون [17].

ومن المعلوم أن هذه الدعوى فى أمر غيبي لايثبت إلا بالوحى فكأنم القرآن السكريم قال لهم : دعواكم هذه مبنية على أحد افتراضين :

إما أن يكون إعندكم عهد من الله أوبرهان على ماتقولون فيلزمكم الإدلاء به واقه لا يخلف عهده(٢).

وإما أن يكون قولكم هذا تقولا على الله بلاعلم فتكون دعواكم عالية من الدليل .

والدعاوى ما لم يقيموا عليها بينات أصحابها أدعياه (٢٧) وبما أنه لم يثبت عندكم من الله عهد فقد التنق هذا الافتراض وثبت الافتراض الثانى وهو أن دعواكم خالية من الدليل فبطلت لحلوها من العلم والبرهان.

وهذا الاستدلال شائع فى القرآن وفيه إلحام للخصم .

⁽١) سورة البقرة آية ٨٠

⁽٧) مناهج الجدل في القرآن د/ زاهر الالمي ص ٨٥

^{(ُ}ع) مذا آلبیت البوصیری الشاعر وله دیوان ، وقد طبع بمطبعة البان الحلق.

المبحث لنحاميش

القول بالموجب

و مو إبطال دعوى الخصم من لحوى كلامه ويقسمه السيوطى قسمهن (١):

١ - أحدهما : أن تقع صفة في كلام الفير كناية عن شيء أثبت له حكم
فيثبتها لغير ذلك الشيء ويمثلوا لذلك بقولة تمالى : (يقولون أثن رجعنا
إلى المدينة ليخرجن الاعزمنها الآذل وقه العوة ولرسوله وللتومنين .
ولكن المنافقين لايعلون (٢٠) .

فالاعر فى كلام المنافقين وقعت كناية عن فريقهم و [الآذل] كناية عن فريقهم المؤمنين وأثبت المنافقون لفريقهم إخراج المؤمنين من المدينة فأثبت اقد فى الرد عليهم صفه العزة لغير فريقهم إذ أثبتها تبارك وتعالى له ولرسوله والمؤمنين .

فكأنه قيل صحيح ماتقولون (ليخرجن الآعر منها الآذل) ولكن الآعر هو اقه ورسوله والمؤمنون وأتتم الآذل وستخرجون منها .

الثانى : حمل لفظ وقع فى كلام النير على خلاف مراده عا يحتمله بذكر متعلقه .

قال السيوطى (ولم أرى من أورد له مثالا من القرآن وقد ظفرت بآية منه وهى قوله تعالى : (ومنهم الذين يؤذون النبى ويقولون هو أذن قل أذن خير لسكم ^(۲) .

⁽١) الإتقان السيوطي ج ٤ ص ٥٦

⁽۲) سورة المنافقون آية ۸

⁽٣) المرجع السابق ص ٨٦ والآية من سووةالتوبة وقم ٦١

المحث السادس

الإسجال

وهي أن تثبت على لسان خصمك ألفاظاً فى سياق آخر تسجل به عليه ما كان عنده عمل شهة وإنكار وذلك مثل قوله تعالى: « ونادى أصحاب الجنة أصحاب النار أن قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً فهل وجدتم ماوعد ربكم حقاً قالوا نع فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين الذين يصدون عن سميل الله ويبغونها عوجاً وهم بالآخرة كافرون(١).

(١) سورة الأعراف آية ٥٤

والمتحث السانع

الاقيسة الإخارية

إن القرآن الكريم قد استعمل فى جدله الإثبات أو النفى بالحجة والحجمة حسب التفسير المنطق [هي إلتى يؤتى بها فى إثبات ما تمس الحاجة إلى إثباته من العليم التصديقية وهي ثلاثة أقسام : قياس واستقراء وتمثيل (*).

والاقيسة الإضاريه هي التي تحذف فيها إحدى المقدمات مع وجود ما يني، عن المحذوف سواء كان المحذوف سواء كان المحدوف الكبرى أو المناخري الطيورها .

وقد مثل الإمام الغوالي للأولى كأن تقول: هذان متساويان الآنهما " ساوياً شيئاً واحداً والكبرى المحذوفة هي .الآشياء المتساوية لشيء واحد متساوية }ومثل الثانية كأن تقوله، التي مكيدة هذا لأن الحشاه بمكايدون والعبقري المحذوفة هي: هذا حاسد (٢٠).

وما كان الحاناف ليتنغ إلا لوجود ما يني، عليه فهو محدّوف معلوم . مطوى في السكلام منوى قية ١٩٤٠ ".

وحذف المقدمات هذا يكثر في البرهنات الخطابية والمستقيري، لأدلة القرآن يلاحظ أن أكثرها قد حذفت منها إحدى المقدمات .

- (١) الغزالي معيار العلمافي اللطق ص ٧٧٠٠٠
 - (٢) الغوالى معيار العلم في المنطق ١٠٣
- (٢) الدين بجد أبو شمرة للمعرة النكبوي

حذراً من النطويل وتحقيقاً للايجاز (١).

يةول صاحب شرح الطحاوية : إن الطريقة الفصيحة فى البيان أن تخذف إحدى المقدمات وهي طريقة القرآن(٢).

وعدم ذكر إحدى المقدمات لا يقلل من قوة الإستدلال ولا من طاقة الحامه .

قال الغزالى بل ينبغى أن يكون عين عقلك مقصورة على المغى و موجهة إليه لا إلى الاشكال اللفظية فسكل قول أمكن أن يحصل مقصوده ويرد ما ذكرناه من القياس فقوته قوة قياس وهـــو حجة وإن لم يكن تأليفه ما قدمناه من التأليف (٣).

وذكر الغزالى أن القرآن مبناه على الحذف والإيجاز واستشهد بقوله تعالى: « إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون(١٠٠ : وقد ذكر صحاحب أسباب النزول (٥).

أن وفد نجران قالوا الرسول في مالك قضم صاحبنا ؟ قالى : وما أقول؟ قالوا: نقول: أنه عبد قال أجل إنه عبد الله ووسولة وكالمته القاها إلى العذراء البتول فغضبوا وقالوا: هل وأيت انسانا قط من غير أب فإن كنت صادقاً فأونا مثله فأنول الله عو وجل الآية.

⁽۱) المرجع نفسه ، ص ۳۳۸ .

⁽٢) شرح العقيدة الطعاوية على بن على بن عمد أبي العز ص ٢٣

⁽٣) معياد العلم في المنطق ص ١٠٧ الغوالي .

⁽٤) آل عران آية ٥٠

 ⁽a) على أبن أحمد النيسابورى أسباب النزول ص ٧٥.

رفى رواية : جاء رامباً نحران إلى النبي ﷺ... قالا : من أبو عيسى وكان لا يعجل في الحواب حتى يأمره ربه فأنزل هذه الآية .

وقال الفخرى الرازى: أجمع المفسرون على أن هذه الآية نولت عند حضور وفد تجران على الرسول وكان من جملة شهبهم أن قالوا: يا محمد لما سلمت أنه لا أب له منالبشر وجب أن يكون أبوه هو الله تمالى فقال: أن آدم ما كان له أب ولا أم ولم يلزم أن يكون أبنا فله تمالى فهكذا الفول في عيسى (١٠).

إن أسباب الدول تبين بوضوح أن الآية نزلت في معرض الرد عن يوله عيسى أى أنها قدمت كاستدلال للسؤال: هل رأيت إنسانا قط من غير أب وإذا نظر نافي ركيبها وجدناها تحمل مقايسة بين خلق آدم وخلق عيسى ذكر ابن القيم [إن عيسى نظير آدم في التكوين بجامع ما يشتر كان فيه من المعنى الذي تعلق به وجود سائر المخلوقات وهو مجيئها طوعا لهيئته وتكوينه (٢).

ويقول الشوكانى: تشبيه عيسى بآدم فىكونه غلوقاً منغير أبكآدم. وجاء المشبه به أشد غرابة من المشبه وأعظم عجباً وأغرب أسلوباً لانآدم خلفه من تراب أى لم يكن له أب ولا أم^{(١}).

وللرازى قول مفيد يقول [وإذا جاز أن يخلق الله تعالى آدم من التراب فلم لايجوز أن يخلق عيسى من دم مرجم؟ بل هو أفرب إلى العقل.

⁽١) الفخر الرازى: التفسير الكبير ٨٠ ص ٧٩

⁽٢) ابن القيم الجوزية أعلام الموقعين حاص ١٣٤

⁽٣) الشوكـ أنى: الفتح القدير حـ٧ ص ٣٤٦

فإن تولد الحيوان من النج الخذى بمتمع في ن حر الآم أقرب من بولده من الدراب البابس(١).

وينتج عن هذا: أنه إذاكان الخلقهن غير أب مسوعًا لاتخاذ عيسى إلهًا فأولى أن يكون الحلق من غير أب ولا أم مسوعًا لا تخاذ آدم إلهًا ولا أحد يقول ذلك ٢٠

وقدكانت المقايسة التي وجدت في الآية من قبيل قياس العلة [لآن آدم وعيسى نظيرار. يجمعهما الممنى الذي يصبح تعليق الإيجماد والخلق به(٣).

وهى ــ أيضاً ــ من قبيل القياس الإضارى باعتبار أن إحدى المقدمات محذوفة وكمان سياق الدليل فى غير كلام الله تعالى يكون هكذا . إن آدم خلق من غير أب ولا أم وعيسى خلق من غير أب فلو كان عيسى إلما بسبب ذلك لمكان آدم أولى لمكن آدم ليس أبنا لله ولا إلها باعتراف المسيحين أنفسهم فعيسى ـ أيضاً ـ ليس أبنا ولا إلها(١٠).

وأن الحذف قد صير فى السكلام طلاوة وكسبه رونقاً وجمل الجملة مثلاً مأثوراً يعطى السكلام حجة فى الرد على النصارى ويذكر الجميع بأن آدم والناس جميصاً ينتهون إليسه وإنما خلق من تراب فلا عوة للاقة تعالى.

⁽۱) الرازى المتفسير الكبير - ٨ ص٧٧

⁽٢ُ) الشيخ محد أبو زهرة المعجزة الكبرى ص٣٩٩

⁽٣) ابن القيم الجوزية أعلام الموقفين - ١ ص١٣٤

⁽٤) الشيخ تحد أبو ذهرة المسجوة الكبرى ص ٢٩٨

ولمجت الثامن

قياس الخلف

وهو إثبات المطلوب بإيطال تقيضه وذلك لأن النقيضين لايجتمعان ولايخلو المحل من أحدهما كالمقابلة بين العدم والوجود وإثبات الصدق سطلان الكذب .

وقد سمى هذا القياس بقياس الخلف أما لمكونه يستلزم الرجوع من البنيجة إلى الخلف لآخد المطلوب من المقدمة المتروكة وهي مقدمة الحصم الكاذبة وذلك بالبرهنة بكذبها على صدق نقبضها أوأما لكونه مضافاً إلى الحلف وهو المكذب المناقض الصدق(1).

فدليل الخلف أن يبطل النقيض فيثبت الحق وأن القرآن الكريم يتجه في استدلاله إلى ابطال ما عليه المشركون أ فيبطل عبادة الأوثان ويثبت التوحيد ويسمى علماء الكلام هذا الدليل دليل التمانع وهو فيها يلى على سبيل الذكر لا الحصر قوله تعالى: لو كان فيهما آلهـة إلا الله لفسد تاري.

وقد علق السيوطي على هذه الآية بقوله بأنها استدلال على أن صانع العالم وإحد بدلالة التمّـاعح(٩٣٠.

⁽١) الغزالي معيار العلم في فن المنطق ص ٢٠٠

⁽٢) الأنبيا. (٢٢ .

⁽٣) السيوطى الإنقان ج ٢ ص ١٣٦٠

وتقرير الدليلكما بيسوقه علماء الكلام مكذا لوكان في السموات والأرض آلهة لتنازعت الإرادات بين السلب والإيجاب ولنتج عن هذا التنازع فسادهما لتخالف الإرادات ولكنهما لماكانتا صالحتين غمسير فاسدتين بطل ما يؤدى إلى الفساد وهو التعدد فتثبت الوحدانية وامتنعت الوثنية لإمتناع الفساد فكانت الوحدانية .

قوله تعالى : ما أتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل (له بمـا خلق ولعلا بعضهم على بعض سبحان الله عما يصفون⁽¹⁾ .

أى لو كان مع اقة إله لمكان منهما النفرق وأن يذهب كل واحد منهما بخلقه ويعلو بمضهم على بعض فتسور الفوضى ويختل النظام لان ذلك هو طبع الآلهة ومن تصور الها بلاغليةولايما نعة واستئشار بالسلطة فقد تصوره بشأن غير شأنه وطبيعة غير طبيعته(٢) .

ويشير ابن القيم إلى هذا الدليل فيقول:

إن انتظام أمر العالم العلوى والسفلي وارتباط بعضه ببعض وجريانه على نظام محكم لايختلف ولايفسد من أدَّل دليل على أن مدبره واحد . . كَا دُلُ دَلُيلُ الْنَمَانِعُ عَلَى أَنْ خَالَفِهُ وَاحْدُ لِارْبُ غَيْرُهُۥ٣٠ .

قوله تعالى : لوكان معه آلهة كما يقولون إذا لايتغوا إلى ذىالعرش سبيلاس.

إن امتناع أن تمكون الإلمة في حالة انفاق يؤدى إلى امتناع التعدد

⁽١) المؤمنون ٩١ .

⁽٢) محمد أحمد العدوى آيات الله في الآفاق ص ٣٦

 ⁽٣) أبن القيم : النفسير القيم ص ٣٧١.
 (٤) الإسراء ٢٤.

(فن تصور الإلمة فى وفاق ووثام فقد نسى طبيعة الإله لأن شأن الإله الفائدة المطلقة والاستشار بالملك(١) .

وبما أن الفساد الناتج عن الاختلاف لم يكن موجوداً فمنى هذا أن المؤدى إليه وهو التعدد عتنع: ومن قياس الحلف في إثبات أن القرآن من عندته سبحانه وتعالى قوله (لوكان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً)(٢).

وإذا ثبت أنه ليس فيه اختلاف ولاتصارب في مقرواته ولاعباراته فإ 4 يثبت التقيض وهو أنه من عنداقة تعالى (٣) .

والحلاصة: أن القرآن قبد استعمل العديد من قياس الحالف الذي ينبت به المطلوب با بطال نقيضه .

⁽١) محمد أحمد المدوى آيات الله في الآفاق ص د٢.

⁽٢) سورة النساء آية ٨٠.

⁽٣) المعجوة الكبرى محد أبو زهرة ص ٤٠١.

⁽٣ - مناهج الاستدلال)

المبحث التاسع

السير والتقسيم

وهو منهج يعتمد على حصر أوصاف الموضوع الذي يجادل فيسب المصم ثم يبين أنه ليس في أحد هذه الأوصاف ما يسوغ قبول الدعوى فتبطل دعوى المتصم .

قال الغزالى :[وهوالذى يسميه الفقها. والمتكلمون السبروالتقسم](١). وهو [أن يبحث الناظر عن معان مجتمعة فى الأصل ويتبعها واحداً واحداً ويبين خروج آحادها عن صلاح التعليل به إلا واحداً يراه ويرضاه(١).

أو [حسر الأوصاف التي توجد في الأصل والتي تصلح العلية في بادى. الرأى ثم ابطال ما لايصلح منها فيتعين الباقي للعلية(٣).

ويمكن أن يستنتج أنه يمر بعملتين :

أحدهما: الحصر وهو المقصود بالتقسيم.

وثانيهما: الأبطال وهو المراد بالسبرنك.

ذكر السيوطى من أمثلة السبر والتقسيم في القرآن() .

قوله تعالى: ولاتقولوا لما تصف ألسنتكم الكنُّدب هذا حلال

(١) الغوالي معيار العلم ص ٨٩.

(٢) على ساى النشار مناهج البحث عند مفكري الإسلام ص١١٤

(٣) المرجع السابق ص ١١٤ .

(٧) مناكمن شذ عن هذا التقسيم فلايفرق بينالسبر والتقسيم بل يعتبر كلا منهما شاملا للممليتين حملية الحصر وعلية الابطال .

انظر: د. على سامي النشار مناهج البحث عند الفكري الإسلام.

(١) السيوطي الإتقان ج ٢ ص ١٣٩ .

وهذا حرام لنفروا على الله الكذب إن الذين يفترون على الله الكنذب لايفلحون(١١) .

وقوله: [ثمانية أزواج من الفتأن اثنين ومن المهر اثنين قسن:

مآ في كرين حرم أم الانثيبين أما اشتملت عليه أرحام الانثيين نيونى بعلم
إن كنتم صادقين ومن الإبل اثنين ومن البقر اثنين قل مآ لذكرين
حرم أم الآثيبين أما أشتملت عليه أرحام الآنثيبين أم كنتم شهداء إذ
وصاكم اقد بهذا فن أظلم عن افترى على اقد كندبا اليضل الناس بغير علم
إن الله لا يهدى القوم الظالمين (٢٠).

وُقد بين الشيوطى وجه الاستدلال بهذه الآية فقال إن الكنفار لما عرّموا الكور الانعام تارة وإنائها أخرى رد الله عليهم بطريق السبر والتقسيم وَبِينَ أَنْهُ قَدْ عَلَى مَن كُلُ رُوخٍ ذَكُرا وأَنْيُ فَا عَلَمْ تَحْرِيمُ مَا عُرِمْمُ ؟

لايخلو أن يكون ذلك من جهة الذكورة أو الأنوثة أو إليها مساً أو لايدوى له علة بأن يكون أمراً تعبديا أوّصي قد به أما بواسطة وحمد وإما بالمشافية فهذه وجوه الشعريم لاتخرج عن واحد منها.

ويلزم على الأول أن يكون جميع الذكور حراماً . ويلزم على الثانى أن يكون جميع الإناث حراماً .

ويلزم على الثالث تحريم الصنفين معاً .

والآخذ عن الله بلا واسطة باطل ولم يدعوه وبواسطة وسول كدفك باطل لانه لم يأتهم وسول قبل محد صلى الله عليه وسلم بهذا ولذا بطل جميسه ذلك ثبت المدعى وهو أن ما قالوه افتراء على الله وطلال ٢٠٠٠.

⁽١) الانعام آية 4 - ١٤٤ . (٣) الإنتمان في علوم النرآن السيوطي ص ١٧٣ جـ ٢

المبحث العاشر

الاستفيام التقريرى

وهو الاستفهام عن المقدمات البينة البرهانية التي لا يمكن لاحد أن يجحدها وهي تدل على المطلوب لتقرير المخاطب بالحق ولاعترافه بانسكار المطلود؟

وهذا النوع من أحسن جدل القرآن بالبرهان فإن الجدل إنما يشترط فيه أن يسلم الخصم بالمقدمات أو أن تكون بيتة معروفة فإذا كانت بينة معروفة كانت برهانية (٢)

ومن الجدير بالذكر أن القرآن لايستدل في مجادلاته بمقدمة لمجرد تسليم الحصم بهاكما هي الطريقة الجدلية الممروفه عند علمه الملقل بل القرآن يستدل بالقصايا والمقدمات التي يسلمها الناس لتكون أدعى للانقياد للحق ومجانبة الباطل ولاشك أن في الاستفهام استشارة وبيانا لما في النفوس ليكون الازام أبلغ وأقوى (٢)

ومن أمثلة الاستفهام التقريرى ما يلي :

إلى قوله تعالى (أم خلقوا من غير شيء أم هم الخالقون . إلى قوله (سبحان الله عما يشركون)^(۱) .

⁽١) مناهج الجدل في القرآن د/زاهر عواض ص ٥٠.

⁽٢) منهج الفرقان في علوم القرآن د /عمد على سلامة طشيرا سنة ١٩٣٧ القاهرة .

⁽٣) المرجع السابق ص ٨٠

⁽٤) سورة الطور الآيات ٧٤ - ٢٤

٧ ـ قوله: (ألم نجمـــل له عينين ولسانا وشفتين وهديناه النجدين (١١).

٣ ــ قوله تمالى (أو ليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم بلى ُوهُو الخلاق العليم (٢).

المبحث كحادى شرته

التمثيل

وهو الذي يسميه الفقهاء قياساً ويسميه المتكلبون رد الغائب إلى الشاهد(۱).

ويعرفه الغوالى بقوله وممناه أن يوجد حكم جرئ ممين واحد فينقل حكه إلى جوى آخر يشابهه بوجة ما أو [هو الاستدلال بالجوئى على، الجوئى أي بحالة على حالة (٢٠).

ويعرفه الشيخ عمد أبو زهرة بأنه [أن يقيس المستدل الأمر الذي يدهيه على أمر معروف عند من يخاطبه أو على أمر بدهى لاتشكره العقول وتقربه الأفهام ويبين الجهة الجامعة بينهما (٢)

وقد سلك القرآن الكريم في استدلاله هذا المسلك على أدق وجه وأحكمة مقربا مابين الحقائق القرآنية والبدائه المقلية ومن الأمثلة على ذلك قوله تعالى:

> فسيقولون من يعيدنا ؟ قل الذي فطركم أول مرة⁽¹⁾ .

⁽١) الغوالي معيار العلم ٥٥

⁽٢) الإيجي المواقف جرا صر ٦٩

⁽٣) الشيخ محد أبو زهرة المعبوة الكوى ص ٢٤٤

⁽٤) الإسراء ١٥

أى أن الذي مطركم أول مرة هو الذي يعيدكم ..

نلاحظ هنا أن الآية الكريمة عقدت المشابهة بين ابتداء الحلق وإعادته في أبلغ تعبير وأسلم تقرير وأن في هذه الامثلة وغيرها مما اشتمل عليه القرآن الكريم قياس مافي الغبب على المشاهد وقياس مابينه انتقالى وأوجب الإيمان به على ماهو واقع مرقى مشاهد وفيه الدلالة السكاملة على قدورة الله تمالي.

يقول الشيخ محمد أحمد العدوى (إن الآية أبانت بجهولا اعتبادا على معلوم فالمخلق الآول معلوم بمقتصى الواقع والوجود ولا يسكره عاقل والحلق الثانى غائب فأبانت أن الغائب يقع كما وقع الشاهد ومن قدر على البدء قدر على الإعادة(١).

(ومن آياته أنك ترى الأرض خاعمة فإذا أولنا عليها الماء أهتزت وزبت إن الذي أخياها لمنعي المرتى إنه على كل شيء قدير(")

فدل سبحانه عباده بما أرام من الإحياء الذي تحققوه وشاهدوه على الإحياء الذي استبعدوه وذلك قياس إحياء على إخياء واعتباد الشيء بتظيره والفلة الموجبة هني عموم قدرته سبحانه وكال حكمته (٣)

⁽١) محد أحمد العدوى آيات الله في الأفاق ١٩٢٠

⁽۲) فصلت ۴۹

⁽٣) ابن المنيم أعلام الموقمين ج ١ ص ١٣٩

المبحث لتثاني يثر

الاستدلال بالأمثال

من الطرق الاستدلالية المتبعة في القرآن السكريم لإثبات بعض الحقاءة وتبيانها بواسطة الأمثال :

والمرادين المثل :

الامثال: جمع لمثل بالفتح ومثل بالكسر ومثييل: وهو من المثول بمعنى الانتصاب والتصور ومنه قوله تعالى (فتمثل لها بشراً سوياً)(١) أى تصور (٢) وقد فرق بعضهم بين المثل بالفتح والمثل بالكسر، بأن الأول عبارة عن شبه المعانى المعقولة(٣) .

أى عبارة عن المشابه بغيره في معنى من المعانى(١٠).

وأن النانى عبارة عن شبه المحسوس ولما كان المثل السائر شيئاً فيه غرابة وقعت استمارته لـكل حال أو صفة أو قصة بكتنفها شي. من الغرابة .

وظيفة المثل:

يرى الزوكشي أن المثل يستعمل لإخراج مالا يعلم بيدية العقل إلى مايعلم باليديهة (*)

⁽۱) مريم آية ۱۷

⁽٢) الراغب الأصبهاني المفردات ٧٠٠

⁽٣) الزوكشي البرهان - ١ - ٤٩٠

⁽٤) الراغب المفردات ص ٧٠٠

⁽٠) الزركش البرمان ج ١ ص ١٨٨

ومالم تجربه العاده إلى ماجرت به العادة ومالا قوة له من الصفة إلى ماله قوة وحسب الراغب^(۱).

عبارة عن قول فى شى. يشبه قولا فى شى. آخر بينهما مشابهة ليبين. أحدهما الآخر ويصوره ومن هنا قدرك: أن المثل يستخدم كدليل يقول الشيخ الرازى: أنه يؤثر فى النفس مثل تأثير الدليل(٢٠).

ويقول الشيخ أبو زهرة : تضرب الأمثال تفريب الحقائق العليا ولتشبيه الغائب غير الحسوس بما يقربه من القريب المحسوس ولتوضيح المعانى السكلية بالمصاهد الجوئية وللاستدلال جمسال الحاضر على الغائب(٣).

ونظراً لاهمية الامثال أشار القرآن إلى أنها مدعاة لأعمال العقل وتحريك الفسكر يقول الله ثمالى: [وثلك الآمثال نضربها للناس لملهم بتفكرون(٤٠)،

وأنها لا يفهم مغواها ولا يدرك كنهها وتأثيرها وإستيمابها لمكشير من الفوائد إلا الراسخون في العلم المتدبرون في عواقب الأمور .

وة إلى الأمثال تضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون^(ه).

ونخلص من ذلك إلى أن الأمثال لاهيتها تستخدم كأدلة تسام في

⁽١) الراغب المفردات ص٥٠٠

⁽٢) الرازى التفسير السكبير - ٢٥ - ٦٩

⁽٣) الشيخ محد أبو زهرة المعجزة الكبرى ص ١٢٥

⁽٤) الحشر ٢١

⁽٠) المنكبوت ٢٤

إثبات الحقائق بواسطة بيان الآشياء وإستخراج خواصها إلى حد تكون أداة هداية بالنسبة لمن رزق قلبا فيرا وعقلا فاحصا وأداة ضلال بالنسبة لمن شب على العناد [يضل به كشيراً ويهـــدى به كشيراً وما يضل به إلا الفاسقين ١٧١.

إستخدام المثل كدليل على بطلان الوثنية .

يقول الله تعالى: ديا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له إن الذين الدعون من دون الله لن يخلقوا ذبايا ولو اجتمعوا له وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب ما قدروا الله حق قدره إن اقد لقوى عوير ٧٠٠ .

إن هذه الآية سيقت كدايل قال الرازى [اعـم أنه سبحانه لمـا بين من قبل أنهم يعبدون من دون الله مالا حجة لهم فيه ولا علم ذكر فى هذه الآية ما يدل على إبطال قولهم(٣).

إن هذا المثل ضرب لإظهار حجتين:

الأولى: بما أن الأصنام وإن اجتمعت ليس فى إمكانها خلق ذبابة على ما هى عليه من ضعف فهل من اللائق إتخاذها معبوداً 1 بل وحسب الراذى أن الجلة [ولو اجتمعوا له] منصوبة على الحالية فيصبح المعنى كايل : [بما أن الأصنام يستحيل عليها أرب تخلق ذبابا حال إجتماعهما فكيف بها حال إنفرادها وكل من كانت تلك حاله فهو غير مؤهل لان يكون معبوداً ،

1. T. E 1. F

⁽١) البقرة ٢٦

⁽٢) الحج ٧٣ – ٧٤

⁽٣) الرآذي التضير الكبير جـ ١٧٠٠/١٥٣٠

الثانية: وبمها أنها أيضاً إن يسلب الذباب منها شيئاً لا تقوى على النتراعه منه وكل من كان كذلك فكيف يليق جعله معبوداً ؟

إن هذه الحجة: جاءت عنى طريقة التسليم الجدلى أى على فرض أن الآلوهية لا تُعتاج إلى صفة الحلق والايحاد فعلى الآقل أن تكون في وضع يمكنهما من استرجاع ما سلب مها ولذا قال الرازى، كأنه سبعانهقال: [أثرك أمر الحلق والإيجاد وأتسكلم فيها هو أسهل منه](١).

ولا يخني ما فى هذا من إلحام وتبكيت وعلكل فإن هذا المثل دسيق مساق الاستدلال ، وكان يحق دليلا فى منتهى القوة حيث أثبت بطريقة حسية بطلان الوثنية وأقام الحجه على إظهار الوحدانية .

إستخدام المثل للتدليل على فساد اغترار الإنسان.

قال اقة تمالى:

واضرب لهم مثلا رجلين جملنا لاحدهما جنتين من أعناب وحففناهما بنخل وجملنا بينهما ذرعا كلتا الجنتين آتت أكلها ولم نظام منه شيئاً وفجرنا خلالهما نهراً وكان له ثمر فقال لصاحبه وهو يحاوره ، أنا أكثر منك مالا وأعر نفراً ودخل جنته وهو ظالم ليفهمه قال : ما أظن أن تبيد هذه أبداً وما أظن الساعة قائمة وأن رددت إلى ربي لاجدن خيراً منها منقلها .

قال له صاحبه وهو محاوره : أكفرت بالذى خلفك من تراب ثم من مطقة ثم سواك رجلا لكنا هو الله رق ولا أشرك وفي أحداً ولولا إذ دخلت جنتك قلت : ما شاء الله لا قوة إلا بالله إن ترن أنا أقل منك مالا ووقدا نعسى رق أن يؤتين خيراً من جنتك ويرسل علمها حسبانا من السهاء فتصبح صعيداً زلقا أو يصبح ماؤها غوراً فلن تستطيع له مللساً

⁽۱) الوادي النفسير الكبير ١٠٠٠ ١٨٠٠

وأحيط بشره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيسمما وهى محاوية على عروشها ويقول: يا ليتنى لم أشرك برى أحدًا ولم تكن له أفئة ينصرونه من دون الله وما كان منتصراً هنا لك الولاية فه الحق هو خير ثواباً وخير عقبا](۱).

هذا مثل واقعى التصويرضربه اقد لمن يتعوز بالدنيا ويستنكف عن عالمة الفقراء(٢٠) .

ومهما كان الآمر فإنه يدحص بالحجج الواقعية بحموعة من المواقف التي غالباً ما يتردى فيها الإنسان وهي:

إن المكاسب المحادية سواء أكانت أموالا أم متلكات أم أولاداً كشيراً ما تكون دواعى اغترار وكشيراً ما تحول المعطوط إلى طاغية جبار متناسباً ضعفة وتعرضه إلى الزوال مستشكراً لمكل ما توفرت له من مهيئات وما حفت به من مسجورات فيقد بها ويفاخر بها غيره:

أنا أكثر منك مالا وأعز نفراً ، ثم يتدرج فيدعى أن الأشياء
 لا تصاب بفناء ولا تلف وأن أمر الساعة مشكوك فيه ما أظن أن تبيد هذه أبدأ وما أظن الساعة قائمة .

ثم يتجاوز هذا الحد إلى الادعاء بأن له مكانة أفضل في الآخرة [وبائن رددت إلى ربي لاجدن خيراً منها منقلبا] والسبب في وقوع همذه الشبهة كما بين الرازي: أنه تعالى لما أعطاء الممال فى الدنيا ظن أنه : إنما أعطاء :

⁽١) سورة الكهف الآيات ٣٢ ــ ٢٣

⁽٢) الشوكاني الفتح القدير جم ص ٢٨٥

ذلك لكونه مستحقاً له والاستحقاق باق بعـد الموت فوجب حصول العطاء ونستطيع أن تبرز الحقائق الى اينها المثل(١) فيما يأتى .

أولا: إن المكاسب المادية بما لا يجب الافتخاد بهما لإحتمال أن يتحول الغني إلى فقر والفقر إلى غنى وإنما الذي مجب أن يكون أساس التفاخر وعمدة التفاضل: هو: طاعة الله وعبادته وما يترتب على ذلك من عمل صالح.

ثانياً: إن الحكم المتخدا في شأن دوام المكاسب وعدم قيام الساعة وفيها يتعلق بمصيره من باب الحكم على المستقبل إعتباداً على ما في الحال الحاضرة: وهو إلزام لما لا يلزم وذلك لآن الإنسان لا يمكن أن يعلم ما يضمر والنب ومن هنا جاء المستقبل وخيب أمله وأبان له: أن ما كان علمك وما كان يظن أنه دائم صار خاويا:

ثالثاً: الإدعاء: بأن الساعة غير قائمة مبنى على غير علم لآنه لو تدير في خلقه وفى نموه وفى المراحل التى يقطعها من كونه يتحول إلى قوة من بعد ضعف وإلى ضعف من بعد قوة لأدرك أن الحلق الثانى بمسكن وأنه من باب أولى .

رابعاً: أن الولاية قد فهو وحـــده والمالك للأمور كلها في ماضيها وحاضرها ومستقبلها(۲۰)

إستخدام المثل كدايــــل على إثبات البعث: من أمثلة القرآن التي استخدمت كدليل على أن البعث حق قوله تعالى :

⁽١) الفخر الراذي: الفسير الكيير = ٢١ صـ ١٢٦

⁽٢) الشيخ محد أبو زهرة المعجوة الكبرى ٣٣٧

(أو كالذى مرعل قرية وهي خاوية على عروشها قال: أنى يحى هذه الله بعد موتها ، فأماته الله مائة عام: ثم بعثه قال: كم لبثت قال: لبثت يوما أو بعض يوم قال: بل لبثت مائة عام فانظر إلى طعامك وشرابك لم يتسنه وأنظر إلى العظام كيف ننشورها ثم نكسوها لحا فلما تبيين له قال: أعلم أن الله على كل شيء تدير](١).

وفى هذه القصة نلاحظ أنه قبد أبهم فيها اسم القرية ومكانها وهنذا الرجل الذى مرعليها وقبد اقتصر فيها على موضع العبرة وما به تقوم الحجة(۲)

إن هذه القصة رغم كونها سيقت كمثل : هي واقعية (وليس فيالسياق ما يد على أنها تصويرية)(٢) وهي تبرك الحقائق التالية .

 ١ - يجب الفصل بين المقاييس الانسانية وبين مقتضيات الالوهية فما يبدو مستحيلا فى المنطق الإنسانى بناء على ما لدية من مقاييس يعمد جائزا وممكنا فى جناب القدرة الإلاهية .

ظلمائة عام التي بقيها الرجل فاقدا للشعور والإحساس دون أن تغادر

⁽١) البقرة ٢٥٩

⁽٢) أحمد مصطفى المراغى التفسير ج ٣ ص ٢٢

⁽٣) سيد قطب في الظلال حرا صهم

⁽٤) محد أبو زهرة المعبورة الكبرى صـ٣٠٠

هنوحه بدنه كانت يمثابة يوم أو بعض يوم وأن الطعام دغم بقائه تلك الملدة الطويلة لم يعتره أى تغيير ولم يصبه أى تعفن لما يؤكد ما حصل ف طنه أنه بقى يوماً أو بعض يوم وهذا دليل واقعى على أن ما هو جائز وعكن فى حق الله تعالى هو خارق العادة بالنسبة للانسان وبالنسبة للما يسه (۱).

بع _ إن انقلاب عظام الحمار إلى الحياة هو معجزة (٢) دالة على صدق
 ما سمع من قوله (بل لبثت مائه عام وكل ذلك يثبت قدوة الله على كل
 شىءوقدرته على إحياء الموتى وإن البعث حق لاريب فيه

 ⁽۱) الشيخ أحمد مصطنى المراغى ح٢ ص٢٦
 (٢) الرازى النفسير ح١ ص٢٨

المبحث الناليع يثرر

طريقة التعميم والتخصيص

إن من بين مناهج الاستدلال التي استخدمها القرآن الكريم لاثبات بعض أهدافه [الاستدلال بالتعميم ثم التخصيص (١٠).

وشكل هذا الاستدلال أن يذكر المحاور ما يريد اثباته من مضمونه في شكل قضية عامة يبرهن عليها أولا بصورة إجمالية أو بدليل أجمالي ثم يتمرض – بعد ذلك – إلى بيان جزئياتها ليبرهن عليها بصورة تفصيلية إشارة إلى أن كل جزئ منها يؤدى إلى اثباتها واشمارا بأرب بجموعها يصلح أن يكون دليلا كليا عليها .

وإذا أخذنا الحوار الذي سلمكة موسى عليه السلام مسمع فرعون لا تضح لنا أنه عليه السلام قد نهج معه نهجا يتلام وما تزودبه من إرشاد وتوجيه مستمد من قول الله تعالى: دفقولا له قولا لينا(٣).

ومن الواضح أن من مستلزمات لينونة القول وآدابه دعوة المدعول لل قبول المراد يطريق من طرق الإبانة الهادئة وهي الإبانة التي تخاطب المقل والوجدان.

وإذا تأملنا في أول ما عرضه موسى على فرعون تلاحظ أنه عرض الدعوى عرضا واضحا لا لبس فيه ولا غموض: « إنى رسول من رب العالمين (٣).

- (١) محمد أبو زهرة المعجزة الكبرى ٣١٣
 - { t db (Y)
 - (٣) الأعراف ١٠٤

(٤ -مناهج الاستدلال)

ومحتوى هذا العرض : توجيد الله بالربوبية وابطال وبوبية ما سواه لأن الدعوى تتضمن : أن الله رب العالمين .

والعالم كما يقول الرازي عبارة عن كل موجود سوى الله تعالى.

وهى على أقسام ثلاثة: المتحيرات والمفارقات والصفات.. بالاضافة. إلى إسكان وجود عوالم أخرى لآنه (ثبت بالدليل أنه تعالى قادرعلى جميع المسكنات فهو قادر على أن يخلق الف الف عالم خارج العالم(١٠).

فالدعوى التي عرضت هي أن هناك رب العوالم الموجودة والممكنة الوجود وكانت مواجهة فرعون لموسى عليه السلام تتمثل في قوله وما رب العالمين فمن ربسكما ياموسي(٢٠) .

وكان رد موسى عليه السلام يتفق مع هموم الدعوى التى عرضها قال: رينا الذى أعطى كل شىء خلفه ثم هدى؟؟ .

وواضح أن رب العالمين: هو الذى أعطى كل شىء الحلق الذى يليق به وبليق بتواجده وسط الوجود وما فى الوجود مر. أجناس حبة وجامدة.

فأعطى الكائن البشرى من الاستعدادات المادية والمؤهسلات الذهنية حما يتلاءم وما تحمل من أعباء التكليف التعبدى وما تبوأ له من القيام بالعمل الحضارى وأعطى الوجود من المحتوبات والمرودات ووسائل الطاقة ما يتوافق ومقدار الحجم الاستثبارى الممكن تحقيقه وما يتناسب واطراد النمو البشرى وتضخمه وأعطى العناصر البيئية والمناخية من

⁽١) الرازى النفسير الكبير ح ١ ص ٦ ط دار احياء التراث

a. - 29 db (Y.T)

التكوين البسيط والتركيب وإمكان التوالد والتبدن والتيكل والبتفاعل ما يتجانس وتحركات السكائن الإنساني(١٠) .

يقول سعيد بن جبير: [أعطى كل ذى خلسق ما يصلحه من خلفه(۲).

ويقول الشوكانى: أعطى كلشىء صورته وشكله الذى يطابق المنقعة المنوطة به المطابقة كاليد للبطش والرجل للمشى واللسان للنطق والعين البنظر والأذن السيمع(٣).

والذى يهمنا فى هذا الشأن أن موسى عليه السلام قــــد ساق هذا المضمون لاجل أن يدلل على ان الله رب العالمين .

وصورة القضية الله قد أعطى كل شيء الحِلق الملائم وكل من كان ذلك شأنه فهو رب العالمين فاقه اذن رب العالمين ولا رب سواه باعتبار أن سواه لم يتصف بما اتصف به رب العالمين محكم الواقع المشاهد.

ثم إن فرعون حاول أن يشغل بموسى عن الاستملال ليوجهه بأمر خارج عن القضية المطروحة حتى لا يتورط فى قبول ــ ولو جدليا ــ ما لا يرتضى ــ .

قال: فما بال القرون إلاَّ ولى ١٠٠٠.

⁽۱) الجدل د/ محد النوى ص ۹۸

⁽٢) ابن كثير التفسير ح٣ ١٥٥

⁽٣) الشوكاني الفتح القدير حـ ٣ ص ٣٦٨

^{01 46 (8)}

وذكر الشوكانى: قيل إن سرّ الفرعون عن القرون الأولى منا لطة لموسى لما خاف أن يظهر لقومه أنه قد قبره بالحجة ٢٠٠٠.

وجاء فى تفسير أحمد المراغى: وإنما سأل فرعون هذا السؤال لحوفه أن يزيد موسى فى إظهار تلك الحجة فيتبين الناس صدقه فأراد صرفه عن ذلك وشغله بالقصص والحسكا بات(٣).

ولكن تفطن إلى المفالطة والمراوغة فأجابه بما ينبه بأن في هذا حروجا عن الموضوع أى: [ارب همذا الذي سألت عنه ليس بما نحن هدده (٤).

وبما يقيم طائفة من الآدلة التفصيلية على القضية الأولى وهي عالمية ربوية الخالق وبما يفيد أنها استلالات جوئمية لما كان قد قدمة كدليل أجمالى عندما قال دربنا الذي أعطى كل شيء خلقه، قال : علمها عند ربى في كتاب لا يضل وبي ولا ينسى الذي جمل لسكم الأرض مهدا وسلك لمكم فيها سبلا وأنزل من السهاء ماء فاخر جنا به أزواجا من نبات شتى كلوا وارعوا أنسامكم أن في ذلك لآيات لأولى النبي ، (٥٠).

وَالْمَامُلُ فِي هَذَا الْجُوابُ يُلاحظُ مَا يَأْتَى :

أن موسى أحال تضية القرون الماضية ومصيرها وما جرى فيهـا من أحداث وما فعل أقوامها وما يترتب على ذلك من مآل بسبب فعلهم إلى

⁽٢) الشوكاني الفتح القدير حس ٣٦٩

⁽٢) أحد مصطنى المراغى ١٦٠ ص ١١٨

⁽٤) الشوكاني القتح القدير ح ٤ ص ٣٦٨

or 4b (0)

عام الغيب الذي هو من متعلقات رب العالمين الذي لا يفوت علمه شيء. ولا يضيق علمه بشيء.

يقول الفخر الرازى: والأحسن ما قاله القفال.

لا يضل عن الأشياء ومعرفتها وما علم من ذلك لمينسه فاللفظ الأول: «لايضل، إشسارة إلى كونه عالماً بكل المعلومات واللفظ الثانى: ولاينسى دليل على بقاء ذلك العلم — أبد الآباد وهو إشارة إلى نني التغيير، (١٠).

وإذا كان علم الله لا يغيب عنه حال القرون الأولى .

وإذا كان الله لا يضل عنه علم شىء من الآشياء ولاينسى ماعلمه منها فذلك بما يدل على كونه رب العالمين وعلى كونه قد أعطى ـ فعلا ـ كل شىء خلقه بحكم كونه عالماً بكل ما يجعل الحلق خلقاً ملائماً.

ثم أبان موسى أيضاً ـ أن ذلك الذى لايضل ولا ينسى هو ذلك الذى جمل الارض على الهيئة التى عليها من كونها مهــــدا ومن كونها عهدة لتتجانس مع خلق الإنسان على النمط الذى عليه حيث يتحقق بتمهيدها وباحترائها على المسالك أو بقابليتها كما يريده الإنسان من الاستحراد الذى يمكنه من الحياة كاباكلا كانت الحياة ميسورة .

يقول الشيخ سيد قطب :

فأعطى هذه الأرض خلقها على الهيئة التي خلقت بها صالحة للحياة التي

March State March Broken Broken

⁽١) الرازي التفشيخ الكبيرٌ جا ٢٧/س ١٨٠ : ١١٠ أن الله الآل

قدرها فيها وأعطى البشر خلقتهم كذاك على الحيثة الى خلقهم بها صالحين للحياة فى هذه الآرض التى مهدها وجعلها مهدم(۱) .

وذكر الرازى فى تفسيره المراد من كون الأرض مهدا أنه تعـالى جعلما بحيث يتصرفالعباد وغيرهم بالقمود والقيام والنوم والزراعة وجميع وجوه المنافع ٢٠) .

وإذا كانت الأرض من خلق الله وإذا كانت هيئة الحلق من إبداعه وإذاكان التناسق بين هيئتها وهيئت الإنسان قائماً بكيفية جعلت حياته رهينة حياتها وعمارتها وهيئة وجوده وسعيه وكان ذلك التناسق من تدبير الحالق وإحكامه كل ذلك ما يدل على أنه تعالى قد أعطى كل شي. خلقه وبالتالى ما يدل على كونه رب العالمين.

ثم أضاف موسى إن إنزال المساء من السهاء وما يترتب عن إنزاله من التعاش الآرس وجعلها صالحة للحياة بما يخرج منها من بمات شق واشتهال النبات على خلايا التذكير والتأنيث لشكون كل واحدة مزودة بما يضمن نماؤها واستمرار تجددها وفق قانون التزاوج وحاجة الأنعام لمكل ذلك وحاجة الإنسان الضرورية إلى الكل باعتبارها مقومات أساسية لحفظ تواجده واطراد نموه كل ذلك بما يدل على أن الله قداً عطى كل شيء خلقه وبالتالى عا يثبت أنه وب العالمين.

ومن الممكن إيجاز خطة الاستدلال فيها يأتى :

الله هو رب العالمين والدليل على ذلك أن الله أعطى كل شيء خلقة.

⁽١) سيد قطب في ظلال القرآن ج ٤ ص ٢٣٣٩.

 ⁽۲) الرازی التفسیر ج ۲ ص ۲۷ طبعة دار التراث.

٧ _ إن الله قد أعطى كل شيء خلقه .

(أ) والدليل على ذلك أن الله جعل الأرض فراشاً ويكيفية تتلام مع منافع الناس يقول الراذى: [كون الأرض جامعة للمنافع من معادن ونبات وحيان وآثار لا يعلم تفاصيلها إلا الله وكونها مختلفة البقاع فنها أرض رخوة وصلبة ورملة وسبخة وحرة وهى قوله تعالى ، وفى الارض قطع متجاورات ، ، وكونها مختلفة الالوان فأحروا بيض وأسود ورمادى اللون وأغبر على ماقال تعالى دومن الجبال جدد بيض وحر مختلف ألوانها وغرابيب سود ، (1).

(ب) وبدليل إنواله الماء بتلك الطريقة: وكون الماء النازلة في مأمن من الضياع إذ أن نظام إسكان بعض الماء يمنع من ضياع الماء على سطحها تدريحياً في باطنها وأن مايخرج من الماءالغائر إلىالسطح (وهو ماء العيون) ويصب طبعاً في الانهار هو من أهم الاسباب على استمرار جريان الماء فها إذ يعوض علم اجوءاً هاماً عما ينصب منها في البحار) (").

(ج) وبدليل أنه ينشى. بالماء الساكن فى باطن الأرض والماء الذى يسيل على سطح الأرض بساتين من أشجار و نبات شتى وخلاصة هذا أن الاستدلال على موضوع الدعوى قد وقع بالتجميم ثم وقمت البرهنة على ذلك بالتخصيص، وفائدة مسذا الإستدلال: الإشارة إلى أن كلا من الاستدلال بالمموم والاستدلال بالخصوص يثبت موضوع الدعوى وهو أن الله رب العالمين.

⁽۱) الآية ۲۷ من سورة فاطر أفظر الرازي ج ۲ ص ١٠٤ ط دار التراث.

⁽٢) د/ حنني أحد التفسير العلمي ص ١٣٤٠.

يقول الراذى لمسا ذكر الدلالة الأولى وهى دلالة عامة تتناول جميع المخلوقات من الإنسان وسائر الحيوانات وأبراع النبات والجادات ذكر يعد ذلك دلائل عاصة ... أولها قوله تعالى : «الذي جعل لسكم الارض عبداً ، (١٠) .

(۱) الرازى التفسير الكبير ج ۲۲ ص ٦٨ .

ولمبحث الراتع عشرته

طريقة المقابلة

إن من المسالك التي استخدمها القرآن الكريم قى الاستدلال ف بعض عاوراته الجدلية الاستدلال بالمقابلة .

تمريفها: هي عبارة عن مقارنة بين قضيتين أو موازنة بين شيئين الممرفة أيها المؤثر في الآخر إذا كان الأمر يتعلق بالمحتاج إليه أو أيها على حق إذا كان الموضوع يرتبط بتحديد موقع كل منهما من حيث بعده أو قربه من الصواب أوالخطأ.

فمن طريق المقابلة من المكن أن نجرد هذا من كل الحصائص التي أسندت إليه عن جهل وغباوة والاعتراف للآخر بما هو حقيق كل هذا من أأجل الوصول إلى الحقيقة حتى تكون واضحة جلية وحتى لا تختلط الأمور فتنقلب الحقائق فيصير الفاعل مفعول والعلة معلول فني مقام بيان نم الله على الناس وفي مقام تعداد ما نوجد من دلائل كونية على وجود اقد تعالى وقدرته وحكمته من تسخير الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم من خلقه الأرض وما ذراً فيها مما تقام عليه حياة الناس ومن جعله البحر منها معيشياً هائلا وتهيئته لحل الجوارى المنشآت على سطحه كالاعلام وما يترتب عن تحركاتها وسفر اتها من تقارب بشرى وتمازج حضارى وعودتها إلى موطنها بسيب ما في الأرض من ثوابت وأنهار ومسائك إذ

⁽۱) النحل ١٤–١٦ وافظر تفسير د/ حنني أحمد التفسير العلمي لهذه الآيات .

فنى ذلك السياق من سورة النحل ترى القرآن يمقب على ذلك بقوله تمالى : د د أفن يخلق كن لا يخلق ، (١٦ .

وفى هذه الآية نلاحظ أنها تقيم مقابلة بين الله الذى خلق ماوقع تعداده من مختلف المصنوعات العظيمة — وخاصة — ما له تأثير على حياة الناس ومنافع الناس وبين مااعتقد المشركون أن له تأثير فى إحداث أشياء أوفى دفع أشياء يخاف من شرها وجلب أشياء يرجى خيرها وإذا كان المشركون أنفسهم يقرون بأن الحالق هو الله كاجاء فى قوله تعالى: دولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن اقله على.

وإذا كانكل من به ذرة من عقل يدرك أنالاصنام غير جديرة لأن تنال شرف أدنى مقدار من الاحترام بحكم كونها لاتسمع ولاتبصر ولاأن تجلب لنفسه خيراً ولا أن تدفع شراً فعنلا عن نفع أوإضرار غيرها وفق ما يفهم من قوله تعالى: [وإن يسلبهم الذباب شيئاً لايستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب(٣).

فالمقابلة حجة لإسكات المشركين.

ويعلق الرازى على الآية بقوله : [والمنى أفن يخاق هذه الآشياء الق ذكرناها كن لا يخلق بل لا يقدر البتة على شيء أنلا تذكرون فإن هذا

⁽١) النحل ١٧.

⁽۲) لقان ۲۰

⁽٣) الحج ٧٣ .

القدر و يحتساج إلى تدبر وتفكر ونظر ويسكني فيه أن تنتبهوا على ماف عقوالمكم من أن المبادة لاتليق إلا بالمنعم الاعظم وأنتم ترون في الشاهد إنسانا عاقلا فاهما ينعم بالنعمة العظيمة . ومع ذلك فتعلمون أنه يقبح عبادته فهذه الاصنام جمادات محصة وليس لها فهم ولا قدرة ولا اختياد فكيف تقدمون على عبادتهاوكيف تجوزن الاشتغال بخدمها وطاعتها [17]

ويقول المراغى أيضاً بعد أن ذكر سبحانه الدلائل على وجود الإله القادر الحكيم ... فني على ذلك بتبكيت الـكمار وإبطال شركهم]^(٢) .

وفى الظلال نجد تصويراً لهذا الالحام يقول الشيح سيد قطب فهل هناك إلا جواب واحد: لا وكلا. فيجوز أن يسوى افسان فى حبسه وتقديره بسيين من يخلق ذلك الحلق كله ومن لا يخلق لا كبيراً ولا كبيراً وا

والملاحظ أن في المقابلة التي تعرضها الآية قضيتين :

القضية الأولى :

وفئ تهدف إلى الاعتراف ــ لزومياسسيان الله هو المنفرد بالعبادة. ولاتعفود سواه ومن الممكن أن تضوعها على النحو التالي .

- (أ) الله عالى كل شيء وهذا أمر لاينكر عاقل.
- (ب) وكل من يكون كذلك فهو المستحق بالعبوديه .

⁽۱) الرازي النفسير الكبير ۱۲ ص ۱۲

⁽٢) أحد مصطفى المراغى التفسير ج ١٤ ص ٦٤

⁽٧) سيد قطب في الظلاك سج منا ٢١٩٤٪

﴿ جَ ﴾ إذن فاقه لايعبد إلا هو ولا يستحق الإذعان إلا هو .

القصية النائية : وهي تهدف إلى أن تجرد كل ماسوى الله من كل ماوصف به اعتباطا وإبطال كل مايلحق به بسبب الجهل وسوء التقدير من مظاهر التقديس والتكريم .

ووضع الخصم أمام الأمر الواقع الذي يقضى باهدار كل المبردات المكنة ·

ومن المكن أن نصوغها على النحو التالى.

١ — الاوثان والاصنام وغيرها ليس لها أى تأثير في لحاق والايجاد
 وليس بامكانها استنقاذ مايسلمها الذباب من شيء كما جاء في قوله تعالى :
 ضعف الطالب والمطلوب)(١)

وكل مايكون كذلك لاينال أي تقدير فضلا عن صلوحيته العبادة.

(ج) ــ النتيجة ــ الاوثان والاصنام وغيرها لاتستحق تقديساً ولا يمكن أن تكون معبوداً .

وفي سورة القمان نجد مقابلة _ أيضاً _ فبعد أن أشارت الآيات إلى بعض غلوقات أنه والى يبدو فيها الإبداع والانقان بما يلفت النظر إلى أنها مظهر من مظاهر قدرة الله وعظيم صنعته وختمت الآيات بقوله هذا خلق الله فأرونى ماالذى خلق الذين من دو نه(٢)

يقول الإمام القرطي أن الحلق في الآية بمعنى المخلوق^(٣)

⁽١) الحيج

⁽۲) لقمان ۷۱

⁽٣) القرطي الجامع لأحكام القرآن ص ١٤٠ .

1 ــ السموات المخلوقه بعير عسد مرثية:

٢ ـــ ألق فى الأرض رواسى حتى لا تصاب باضطراب يحمل امكان
 الحياة عليها معدوما .

٣ ــ أنزل الله من السهاء ماء وجعله بيسير طبق قواعد وضوابط.

ع ــ انباته فىالأرض بما لها من تركيب وبما يغمرها من مياه من كل نوج عبير(١) .

أما آثار المعبودات التي تعيد من دون الله لا شيء في واقع الآمر. ومن الممكن أن نصوغ القضيتين على النحو التالى.

الأولى :

- (أ) الله له مخلوقات بادية في الكون .
- (ب) وكل من له مخلوقات فهو الآله المعبود.
 - (ج) فالله اذن اله ولا معبود سواه.

الثانية :

- (أ) ما يعبد من دون الله ليس لها أدنى مخلوق .
- (ب) وكل ما يكون كذلك فليس باله .

⁽١) أنظر سورة لقان الآيات ١٠ جبه ١٠ تنفيذ المارية والم

(ح) فالذين من دونه ليسوا بالحة وليسوا بمبودين فهبذه المقابلة بيدف إلى الاستدلال على إثبات أن الله قادر حكيم وأنه لا إله إلا هو ولا معبود سواه وبالتالى البرهنة على عدم وجود أى مسوغ لمبادة الاوثان يقول الرازى: يعنى الله خالق وغيره ليس يخالق فكيف تشركون عبادة الخلوق (١٠).

وفي سورة الرعد نلاحظ هذه المقابلة يقول الله تعالى :

قل: من رب السموات والارض قل: الله قل: افاتخذتم من دونه أوليا. لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرأ قل: دل يستوى الاعمى واليصير أم هل تستوى الظلمات والنور أم جعلوا نله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار (٣).

ان في الآية مقابلات أربع:

المقابلة الأولى:

بين الله الذي هو رب السموات والأرض وبين معبودات عاء لا تملك لا نفسها نفعا ولا ضرأ واستخدمت المقابلة للاستدلال على عدم وجود أى مبرومقبول لما يجصل من التقرب والتوسل للاصنام و تقديسها وعبادتها.

يقول الفخر الرازى: ولما كانت عاجزة عن تحصل المنفعة لأنفسها ودفع المضرة عن أنفسها فبأن تكون عاجزة عن تحصيل المنفعة لذيرها ودفع المضرة عن غيرها كان ذلك أولى فإذا لم تكن قادرة على ذلك كانت عبادتها محض العبث والسفه(٣).

⁽١) التفسير الكبير الرازى حه٧ ص ١٤٤

⁽٢) الرعد ١٦

 ⁽٣) الرازى: التفسير السبير - ١٩١٠ ص ٣١

المقابلة الثانية:

مى: بـــــين الاحمى ويشمل من لا يدرك الحقائق والبصير من يدركها ،(١) .

وهى استدلال تدعيمي على حصيلة الآولى إذ أنه من المسلم به بداهة أن لا تساوى بين الاعمى والبصير فكيف يصح اذن القيام بما يشعر أو يثبت التساوى بين رب السموات والارض وما لا يحسرك ساكنا نما اتخذ من دونه:

يقول الرازى: ذاكرا العلاقة بين هذه المقابلة وسايقتها (ولما ذكرت هذه الحجة الظاهرة بين أن الجاهل بمثل هذه الحجة يكون كالاعمى والعالم بهاكالبصير (٢).

المقابلة الثالثة:

هى بين الظلمات والنور وهى استدلال على ما ترمى (ليه الأولى فإذا كانت الظلمة وما يسترتب عنها من ضياع وضلال لا يمكن أن تكون مكافئة أو مساوية للنور وما يتولدعنه من إنارة واشما حوانصاح واهتدا. فكيف يتسنى أن يسوى بين جمادات جائمة لا تحرك ساكنا وبين من كان من ابداعه السموات والأرض؟

يقول الرازى: والطلبةلا تساوى النوركذلك كلأحديما، بالمضرورة أن الجاهل بهذه الحجة لا يساوى العام بها ٧٣٪.

^{. (}١) الشيخ بحد أبو زهرة : المعجزة الكبرى ص ٣٢٣

⁽٢) الرازى التفسير الكبير - ١٩ ص ٣١

⁽٣) المرجع نفسه ح ١٩ ص ٢٩

المقابلة الرابعة:

هى بين من لا يخلق ومن يخلق وما تاها دعوى الاشتراك في الحلق والتسكوين بالزعم لا بالحقيقة فهل لهذه المعبودات مخلوقات تشبه خلق الله حتى يتسنى القول: بأنها تشارك اقد في الحالقية وبالتالى تشارك في الألوهية – وإذا كان هؤلاء المشركون يعلمون – بالضرورة أنها لم يصدر عنها فعل البتة وما ظهر لها خلق ولا أثر – اذ لو كان موجوداً لتعين تميزه عن غيره ولامسكن مشاهدته ولمساكان الامر كذلك كان حكم أو سلوكهم إزاءها أو كل ما يفيد بكونها شركاء قد في الالوهية عض السفه والجهل ويبدو في هذه المقابلات الروعة والجال حيث اعتمدت على مسلمات بديهية تعاونت لاثبات: أن كل المسوغات الناتجة عن قصور وبين الظلمات والنور لا يمكن أن يقرها عاقل فكيف بما فيه مظنة وبين الظلمات والنور لا يمكن أن يقرها عاقل فكيف بما فيه مظنة التساوى بين رب السموات ولارض وبين من إلا يجلب لنفسه فعا ولا يدفع عنا ضما؟

ومن المقابله التي يستدل بها على قوع البعث وامكانه بحكم اخبار الله بوتوعه .

قوله تعالى: أو لم يروا أن الله الذى خلق السمواب والارض ولم يعى بخلقهن بقادر على أن يحيى الموتى ؟ بلى إنه على كلشيء قديراً إن الآية المذكورة تطالب العقول الراشدة باجراء يقابله بين خلق السموات والارض وبين اعادة إحياء الناس بعد موتهم، وفناء أجسادهم.

وإذاكان خلق السبوات والارض قدوقع وحصل دون أن تصاب

⁽١) الاحقاف آية ٣٣

القدرة الفاعلة بارهاق.وإذا كان.هذا الخلق أعظممن خلق.غيرهما بموجب قوله تعالى : و لحلق السموات والارض أكبر من خلق الناس ،(١٠ .

فيكون الخالق هو على احياء الموتى أقدر باعتبار أن الاحياء أصغر وهو أهون باعتباره اعاده يقول الرازى .

فن كانت قدرته وافيه بهذه الاشياء العظيمة كيف لا تكون وافيه بإعادة الانسان بعد موته لأن القادر على الاقوى الاكمل فبأن يكون قادراً على الاقل الاضعف أولى(٢)

(• - مناهيج الاستدلال)

⁽۱) سورة غافر ۹۰

⁽۲) الرازى التفسير الكبير - ۲۷ س ۷۹

المبحث لخامش عشتر

الاستدلال بالعلة والمعلول

من الطرق البرهائية طريقة الاستدلال بالعلة والمعلول: وتوضيحها أن الإنسان بحكم تتبعه لتركيبات الوجود وما يطرأ فيها من تفاعلات ذاتية وما يحدث بمقتضى تجاورها من تأثرات ومؤثرات وبحكم ما حتمه عليه تواجده من مواجهات لمختلف قضاياه المصيرية ومن مجابهات لبعض مشاكله الحياتية أدرك أن أغلب الظواهر المرتية هي متولدة عن مهيئات قبلية وأنها — أيضاً — مدعاة لنشوه أخرى بعدية وأن هناك علاقات ظاهرة وباطنة مباشرة وغير إمباشرة بين مكونات كل تأليف من جهة وبين طاهرة وباطنة مباشرة وغير إمباشرة بين مكونات كل تأليف من جهة وبين وحدويا بين نماذج الوجسود وما يؤلف بجموعها من بنيوية منسجمة ومتناسقة يقول الدكتور/ عجد البوطي:

عاش الإنسان حياة ألف بها نظام الوسائط والاسباب وأصبح خياله لا يتصور الأمور الا منوطة بمقدماتها ووسائطها ١٠٠.

وما نظام الوسائط وربط الأمور بمقدماتها إلاذلك التناسق المتواجد بين الحقاق الذي يعده التفكير السبية والذي عده التفكير البشرى من الوسائل الموصلة إلى الاهتداء إلى الكثير من الحقائق التي ساعدته على تحصيل الممارف والفنون والإمام النزالي في كتابه المقاصد يشير إلى أن مطلب « لم » وهو طلب العلة من المطالب العلية وهو على وجهتين :

⁽۱) د/ محمد سعید رمضان البوطی کبری البِقینیات السکو نیة ۳۱۱.

أحدهما : سؤال عن علة الوجودكقولك : لم احترق هذا الثوب ؟ فتقول : لانه وقع فى النار . والآخرسؤال عن : علة الدعوى ، وهو أن تقول : لم قلت ؟ إن الثوب قد وقع فى النار ؟

فتقول: لأنى وأيته ووجدته محترقا(١).

وخلاصة ما يستفاد من ذلك:

أن المعلول يدل على العلة وأن العلة تدل ـــ أيضاً على المعلول.

وأن العلة توجب المعلول في حين أن المعلول لا يوجها(٢) .

و إطار قانون السببية ، :

من الواضح أن العلة تعرف بأنها ما يحتاج إليه وجود الشيء وأن المعلول هو ذلك الشيء المحتاج^(٣).

وهذا يستلزم أن العلة هى المؤثر بذاتها فى المعلول وهذا لا يقف مع الاعتقاد القائل بأن لاسببية حقيقية هنا ولاهناك ولاتأثير هنا ولا هناك إلا للخالق المدبر الحسكم .

ودفعا لهذا اللبس والتعارض لا بد من الوقوف عند بعض المواقف المقرآ نية .

موقف النصر الموعود:

تمرضالقرآن فى كثيرمن آياته إلى أن اقه شاءتحكمته تصرة عباده ـ فإن حزب افه هم الغا لبون(،) .

⁽١) الغزالى مقاصد الفلاسفة ج/ ص ١١٨٠

⁽٢) المرجع نفسه ص ١٢٠ .

⁽٣) الإبجى المواقف ١٩٣ . (٤) المائدة ٥٠ .

- وإن جندنا لهم الغالبون(١).
- دانا لننصر رسلنا والذين آمنواه٬٬٬۰۰۰.
- وكان حقاً علينا نصر المؤمنين ،(٣) .
 - د كتب الله لاغلبن أنا ورسلي ه(١٠).
- هذه النصوص جميعاً قطابق مع القاعدة القرآنية .
- د وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم ،(°) .
- ولكن كيف تحقق هذا الوعد في بدر؟ وما هي الإجراءات التي اتخذت؟

المسلم ا

لكن رغم هذا الزاد الصخم الذي تجسم وأصل الني على خطابه ويادة في التأكد قائلا:

أشيروا على أيها الناس: الامر الذي جعل سعد بن معاذ يقول: واقه لكأنك تريدنا يارسول اقه؟ قال: أجل.

- (١) الصافات ١٧٣. (٢) غافر: ١٥٠
- (٣) الروم: ٤٧.
 (٤) الجادلة: ٢١.
 - (٠) آل عران: ١٢٦٠
 - (٦) أن هشام السيرة النبوية ج ٢ ص ١٨٨٠

فقام ليبين حجم التصحية التي يمكن أن يقدمها الأفصار قائلا: فقد آمناً بك وصدقناك وشهدنا أن ماجئت به هو الحق وأعطيناك على ذلك عهودنا ومو اثيقنا على السمع والطاعة فامض يارسول الله لما أردت فنحن ممك فوالدى بعثك بالحق لواستعرضت بنا همدذ البحر فحضته لحضناه ممك ما تخلف منا رجل واحد وما نكره أن تلقى بنا عدونا غداً إنا لصبر فى الحرب صدق فى اللقاء لعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر بنا على يركزاندى (١).

ما اتخذه الرسول من إجراءات وأخذ بالأسباب ليوضح لنا أن النصر لا يتحقق إلا حسب مو اصفات ووسائط وعوامل تتمثل فما يأتى :

أولاً : ميول إلناس في تغييرحالهم على وفق قول للله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهُۥ لا يغين ما بقوم حتى يغيروا ما بأنضهم ع(٢٠) .

الإمكانيات والإعدادات التي يقدمونها على قدرجهدهم وطاقاتهم.
 وفق قول الله تعالى د وأغدوا لهم ما استطعتم من قوة (٢) .

ولمشارة على ما للوسائط من دور و تأكيداً على ماللاسباب من أهمية وضالية يثبت القرآن أن الذى يفر من القتال فقدباء بنصب من الله ومأواه جهنم و بئس المصير يقول تعالى : دومن يولهم يومئذ درره إلا متحرفاً لقتال أو متحيراً إلى فئة فقد باء بغضب من الله ومأواه جهنم و بئس المصيره (٤٠٠).

وأكد الرسول ﷺ فداحة ارتسكاب التولى من الزحف حيث عدم . ضمن السبع الموبقات^(ه) .

⁽١) اين هشام : السيرة النبوية > ٢ ص ١٨٨ .

⁽٢) الرعد آية ١١. (٢) الانفال ١٠. (٤) الانفال ١٩.

⁽ه) دواه البخارى ومسَلمُ عَنْ أَنْ هُرِيرَةً .

إجراء ثان كان قدقام به الرسول وهو: أنه بعدقيامه بكل الاحتياطات الملازمة من تنظيم الصفوف ومن تشجيع الجند تراه يعود إلى عريشه ويتوجه إلى القبلة ماداً يده إلى ربه في خشوع يسأل الله العون والنصر: اللهم إن تهك هذه العصابة اليوم لا تعبد (١).

اللهم انجز لى ماعدتنى اللهم ائتنى ماوعدتنى اللهم إن تهلك هذه العصابة من أهل الإسلام لا تعبد فى الارض(٢٠) .

فهذا العمل الذى سلمكم الرسول يثهت يقينا أن الوسائط لا تملك فى حد ذاتها تأثيرا حقيقيا مصداق ذلك قول الله تعالى :

وما النصر إلا من عند الله .

أى [ليس النصر إلا من عند الله دون غيره من الملائكة أو سواهم من الاسباب" .

بالرغم من أن هذا النصر قد تحقق بعدة مساهنات منها :

(1) النماس: فقد ألق على المقاتلين النماس حتى غشيهم تأمينا لهم
 من الحوف الذي كان يساورهم بسبب الفرق الشاسع بينهم وبين عدوهم
 ف المدد والمدة.

إذ يغشيكم النعاس أمنة منه 😶 .

(ب) المطريقول ابن القيم : أنزل الله في تلك الليلة مطرًا واحدا فكان على المشركين وابلا شديدا منعهم من التقدم وكان على المسلمين طلا

⁽١) ابن هشام: السيرة النبوية ج٢ ص ١٩٦ -

⁽٢) القرطبي الجامع لاحكام القرآن جـ ٢٨٠٢٪

⁽٣) أحد مصطني المرافي حوالتفسير ج ٩ ص ١٧٤

⁽٤) الأنفال ١١

طهرهم به وأذهب عنهم رجس الشيطان ووطأ به الآرض وصلب الرمل وثبت الاقدام ومهد به المنزل وربط على القلوب(۱) .

وينزل عليـكم من السياء ماء ليطهركم به ويذهب عنـكم وجز الشيطان وليربط على قلوبكم ويثبت به الأقدام(٢) .

(ج) إنوال الملائكة ؛ إن إنوال الملائكة على الرأى الذي يرى أنها لم تشارك بقتالها قد كان له التأثير إلى قسلوب المؤمنين بما جعلهم يزدادون قوة وثباتا وطبعا كان تأثيرها ــ استتادا على الرأى الذي يرى أنها قالمت بعض الروايات أصح وأبين (٢).

فاستجاب لسكم أنى ممدكم بألف من الملائمكة مردفين (١٠).

ان تلك المهآت والمساعدات البشرية والملاقكية والطبيعية رغم كونها تعاضدات في إطهار النصر لا تملك التأثير الحقيق وليس في إمكانها تحقيق الغلبة وهذا ما ينسجم كليا مع ما عبر به الرسول في دعاقه المتواصل من جهة ويتفق لزوما مع قوله تعالى: « فلم تقتلوهم ولسكن الله قتلهم وما رميت إذ وميت ولكن الله وي ، (٥٠) .

حتى إنه ـ يوم حنين ـ لما حصل فى نفوس المسلمين شىء من الغرور حيث بلغ عددهم إننى عشر ألفا وحيث بدأ البعض من الصحابة يقول : يُ ان تغلب ــ الدوم ــ عن قلة (٦) .

⁽١) نقلا عن تفسير المراغى ج ٩ ص ١٧٥

⁽٢) الأنفال ١١

⁽٣) تفسير المراغي ج ٩ ص ١٧٤

⁽٤) الأنفال ٩ (٥) الأنفال ١٧

⁽٦) القرطى جامع أحكام القرآن صـ ٢٩٣٩

لقنهم اقد درسا لا ينسى (ويوم حنين إذا عجبتكم كثرتسكم فلم تفن عنكم شيئا وضافت عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم مدبرين(١٠ .

ونستطيع أن نخرج من ذلك بما يلي .

أولا ــ لامؤثر في الكون إلا اقه :

١ — إن القرآن قد حرص كل الحرص على تأكيد وتوضيع أن كل ما في الكون من موجودات وظواهر وما يحدث فيها من تغييسيرات وما يترتب عن تحولاتها من نتائج إنما هي حاصله بقدرة اقد ومشيئته وان لا سبية حقيقية ولا تأثير في الكون إلا الله وحده.

ثانيا ــ الوجود خاضع لاسياب جعلية :

إن ما يظهر لنا من يركيبات الوجود من أنها تتحرك وفق نظام العلل والأسباب هي : في واقع أمرها علل وأسباب جعلية وهي : [أمور جعلها اقه بمقتضى المقارنة أسيابا فهي مجعولة جعلا وليست أسبابا ذاتية مؤثرة)(٢) .

ثالثاً: لا تناقض بين هذا ولا ذاك :

ليس هناك تناقض بين اعتبار: أن لا سببية حقيقية إلا اقه وبيهن ما يلاحظ بالمقارنة من أن الوجود مقام على مبدأ السببية حتى إن ابنالقيم لما كان بصدر تفسير و وما رميت إذ رميت ولسكن اقه رمى] .

ذكر أن وجه الإشارة فى الآية : أن الله أمّام أسبابا ظاهرة لدفع المشركين وتولى دفعهم وإهلاكهم بأسباب باطنة غير الأسباب التى تظهر المناس (٢٠) .

⁽١) التوبة ٢٥

رُ(۲) د/ رمضان البوطي كبرى البقينيات ص ۲۸۸

القرآن الكريم معبوة عقلية تشريعية تخطت حجب الزمان والمكان لذلك وجب أن يكون القرآر. وهو حجته الكبرى فيه من الأدلة والمناهج العقلية ما يقنع الناس جميسا على اختلاف أصنافهم وتباين أفهامهم وتفاوت مداركهم ووجب أن يكون أسلوبه الفنكرى والبياف بحيث لا يعلو على مدارك طائفة ولا ينزل عن مدارك أخرى ولا يرضى طائفة دون أخرى بل يصل إلى مدارك الجميع يجد فيه المثقف بغيته والفيلسوف طلبته والعامة من سواد الشعب غايتهم:

والمستقرى لآيات القرآن الكريم يحده قد استعمل كاللطرق الممكنة والموصلة إما إلى الاقتاع والاقتناع بإدراك الحق وقبوله وإما إلى الزأم الحصم وتبكيته ذهنياً سداً لفوهات الشغب واللجاج في ضان حرية المعتقد المحميع فسكان – في بعض الاحيان يسلم جدلا وافتراضا لاخذ الحصم بما يقول.

(أم يقولون : افتراه قل : فأتوا بعشر سور مثله مفتريات)(١٠ .

أى ما دام الأمركما تزعمون أن القرآن مفترى .

فلماذا لم تحربوا بالإثبان بعشر مفتريات؟

ولمكن كما ذكرنا سابقا ـ يأخذ الحصم بموجب كلامه كأن تقع صفة فى كلام الغير كناية عن شيء أثبت له حكم فثبتها لغير ذلك الشيء").

⁽۱) سورة هود ۱۳

⁽٢) السيوطي الانقان - ٢ مـ ١٣٧

يقولون اثن رجمنا إلى المدينة ليخرجن الآعر منها الأذل ولله العوة والرسولة وللمؤمنين(١) .

كأنه قال : هذا صحيح ليخرجن الأعو منها الأذل _ ولكن من الاعز؟ هو الذي يتصف بالعز وقادر على تحقيقه فلله العزة وأرسوله واللؤمنين .

والقرآن قد استعمل وسلككل ما يمكن أن تتصوره عقولنا من الطرق البرهانية والوسائل البيائيسة لإثبات الحق لانه يعلو ولايعلى

⁽۱) المنافقون ۸

⁽۱) المنافقون ۸ (۲) الجدل د/ عمد التومي .

أهم المراجع التي اعتمد عليها الباحث

- ١ القرآن الكريم .
- ۲ صحيح البخارى .
 - ٣ صحيح مسلم .
- ٤ ــ أعلام الموقمين القيم ، ح ١
 - الاتقان السيوطى.
- ٣ ــ آيات الله في الآفاق ، الشيخ محمد أحمد العدوى .
- ٧ ـــ البعث العلمي مناهجه و تقنياته د/عمد زيان عمر ط دار الشروق
 - سنة ۱۹۸۳ م .
 - ٨ ـــ البحث العلمي ومناهجه د/سعد الدين السيد .
- ۹ التفسير الكبير الفخر الرازى -۱،۲،۳،۸،۱۱،۲۲،
 - 74 . 74
 - 10 ـــ التفسير لابن كثير حـ٣
 - ١١ ــ التفسير ، الشيخ أحمد مصطنى الرأعي حـ٣ ، ٢ ، ١٦
 - ١٢ ــ التفسير العلمي ، د/ حنني أحمد ، التعريفات للجرجاني .
 - ١٣ ــ الجدل في القرآن ، د/ محمد الشومي .
 - ١٤ ــ الجامع لأحكام القرآن، القرطى ح ٢
 - ١٥ السيرة النبوية لابن هشام ح٢
 - ١٦ ـــ شرح العقيدة الطحاوية ، على بن على بن محمد أبى العز .
 - ١٧ ــ الفتح القدير للشوكاني ح٧، ٣، ٤
- 1۸ ــ فصل المقال فما بين الحكمة والشريعة منالاتصال لابن وشد .
 - 19 في الظلال ، الشيخ سيد نطب .
 - . ٧ ــ الفروق اللغوية ، أبو هلال العسكرى .

٢١ قصة الصراع بين منطق اليونان ومنطق المسلمين د/سعد الدين السيد .

٢٢ ــ المعجزة الكبرى، الشيخ محمد أبو ذهرة.

٢٣ ــ مفتاح دار السعادة لابن القيم الجوزية .

٢٤ ـ المواقف للايحى - ١

٢٥ مقاصد الفلاسفة الغزالى . ٣٩، مناهج الجـــدل في القرآن
 د/ واهر عوض .

٢٧ ــ الموافقات للشاطبي.

٢٨ ــ معيار العلم في المنظق الغرالي،

٢٩ منهج الفرقان في علوم القرآن د/ محمد على سلامة ط شيرا
 سنة ١٩٣٧ م .

۳۰ مختار الصحاح ، محد أبى بسكر الرازى ــ دمشق ط ۱۹۸۳ م
 ۳۱ المفردات ، الراغب الاصفهائى .

الفهرست بهريدات

	المرضوع المراجع المراج
A-4	المقدمة المنافع المناف
18-1	تمهيد في مفهوم مناهج الاستدلال في القرآن
•	معى الدليل
1	منى الاستبدلال المنافعة المناف
11 1	(الإستدلال القرآنى والجدل) و معلم على معلما
NS 22	طرق الاستدلال القرآني
17-10	المبحث الأول
1.	قياس الأولى
1A <u>-1</u> Y	المبحث الثانى: الاستدلال بالكيات
Y•19	المبحث الثالث: الاستدلال التاريخي،
المبحث الرابع: مطالبة الخصم تصحيح دعواه واثبات	
*1	كذبه في دعواه عنه ١٥٥٥ ٥٠٠
74	المبحث الخامس : القول بالموجب ﴿ مُدَمِنَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِمُ عَلَيْهِ
70	· المادس: الإسجال
r•YV	 السابع: الاقيسة الاضمارية
78-71	و الثامن: قياس الخلف
7- •	 التاسع: السير والتفسم
44-44	 العاشر: الاستفهام التقريري
849	 الحادى عشر: التمثيل
13-43	و الثاني عشر: الاستدلال بالأمثال
£1	معنى المثل ووظيفته

الصفحة	الموضوع
٤٣	استخدام المثلكدليل على بطلان الوثنية
4.4	المناز الإنسان المثل التدليل على نساد اغترار الإنسان
£3	﴿ ﴿ اِسْتِعْدَامُ الْمُثْلُ كَدَلِيلٌ عِلَى إِنْ إِنَّ اللَّهِ عِنْ
£3-F0	🌯 المبحث الثالث عشر : طريقة النعميم والتخصيص
Y0-07	 الرابع عثير: طريقة المقابلة
VE-7V	، الخامس عشر : الاستدلال بالعلة والمعلول
٧٥	المائمة المائمة
VV	المراجع
V4	ريسالفهارس

رقم الإيداع بدار السكتب ۱۹۹۲ / ۴۰۹۸ ۱. S. B. N. 977 - 00 - 3060 - 0 ۷۷ شعبان ۱۶۱۲ هـ ۲ مارس ۱۹۹۷ م

69 77-09